

# Les archives audiovisuelles de la Monnaie: entre théorie et réalité

Documenter le spectacle, un art éphémère 08/11/2018







carmen@lamonnaie.be



# 1. L'état des lieux

- i. L'histoire de l'audiovisuel à la Monnaie
- ii. Le patrimoine audiovisuel

# 2. Notre méthode

- i. De l'idéal... à la pratique!
  - a. L'identification
  - b. La préservation
  - c. Le stockage
  - d. L'ouverture (progressive) des collections



# i. L'histoire de l'audiovisuel à la Monnaie

• 1981: rapprochement BRT-RTB



• 1997-2009: prestataire professionnel externe

 2009: studio interne et exploitation



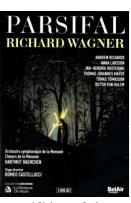
2016: préservation digitale

# i. Le patrimoine audiovisuel

- Quoi? captations et documentaires
  - sur supports analogues et numériques (films, VHS, DVD, U-Matic, Digital S, Betacam, etc.)
  - sur serveur (masters captation et numérisation interne)



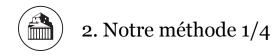
Wozzeck, autour d'un opéra (1982)



DVD, édition BelAir,,1993



Streaming demunt.be



# De l'idéal à la pratique!

Nos références....











### Notre réalité....

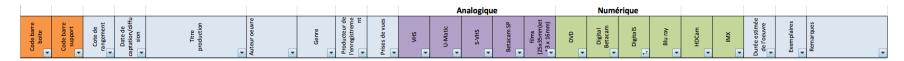




### 2. La méthode des archives de la Monnaie 2/4

### a. L'identification

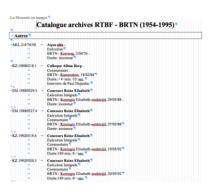
Rassembler les supports



Identification (1447 entrées)







Sélection pour numérisation (658 supports)



# b. La préservation

La numérisation, en externe!

	Support	Tarif horaire
	films 35 mm	450 €
A	U-matic	50€
n		
a I	VHS	15€
0		
g u	S-VHS	25 €
e		
	Betacam SP	15-20€
D	Digital S	25 €
i		
g i	Digital BC	18€
t		
a I	DVD, Blu ray	10€

+++ service professionnel: nettoyage systématique des bandes, baking, formats d'archivage,...

- - - quantité nécessaire pour obtenir prix compétitifs



Container	MKV	JPG 2000/MXF
	développé pour	développé pour
	l'archivage	l'archivage
		propriétaire
	open source	(certains
		composants)
	puissance de calcul +	puissance de
		calcul +++
Codec	FFV1	JPG 2000
	compression sans	compression sans
	perte (lossless)	perte (lossless)
	vitesse de	vitesse de
	transcodage +++	transcodage
	30-50 GB/heure	

## 2. La méthode des archives de la Monnaie 3/4

# c. Le stockage

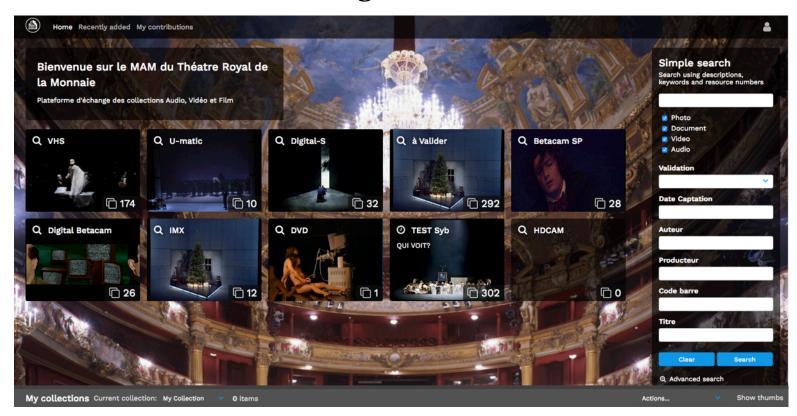


UTILISATION - MOYENS - INFRASTRUCTURE

### 2. La méthode des archives de la Monnaie 4/4

# d. L'ouverture

Media Asset Management



# LA MONNAIE/DE MUNT

http://lamonnaie.vectracom.fr/pages/home.php



# Merci pour votre attention.

Sybille Wallemacq Archives de la Monnaie

s.wallemacq@lamonnaie.be