

---

# Sources et traces numériques : une nouvelle chorégraphie

---

***Marie-Anne Chabin***

*Inforum 2018*

***We manage everything***

*24 mai 2018*

# Marie-Anne Chabin



Enseignement-recherche

PARIS



UNIVERSITE  
VINCENNES - SAINT-DENIS

Conseil aux entreprises

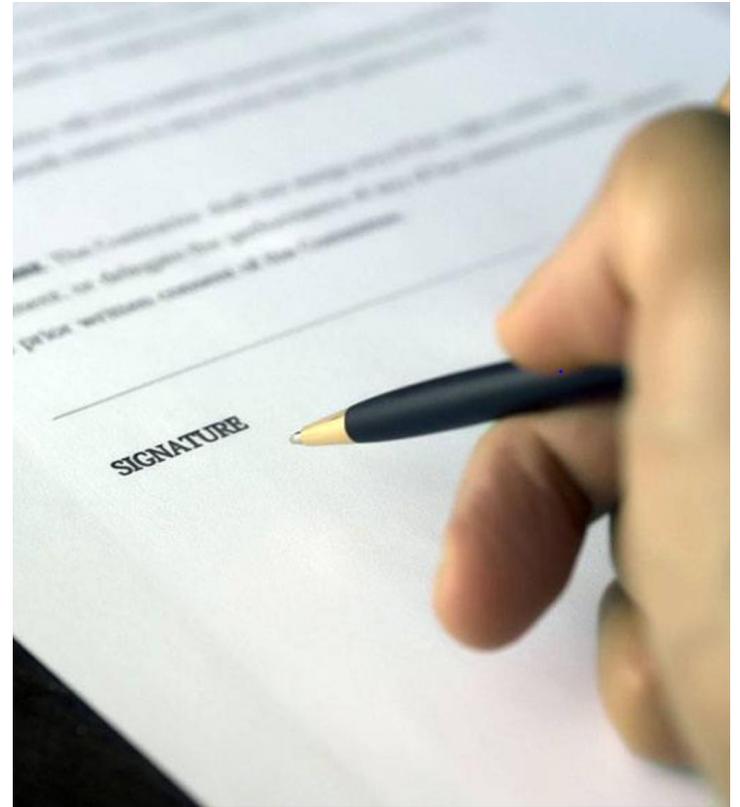
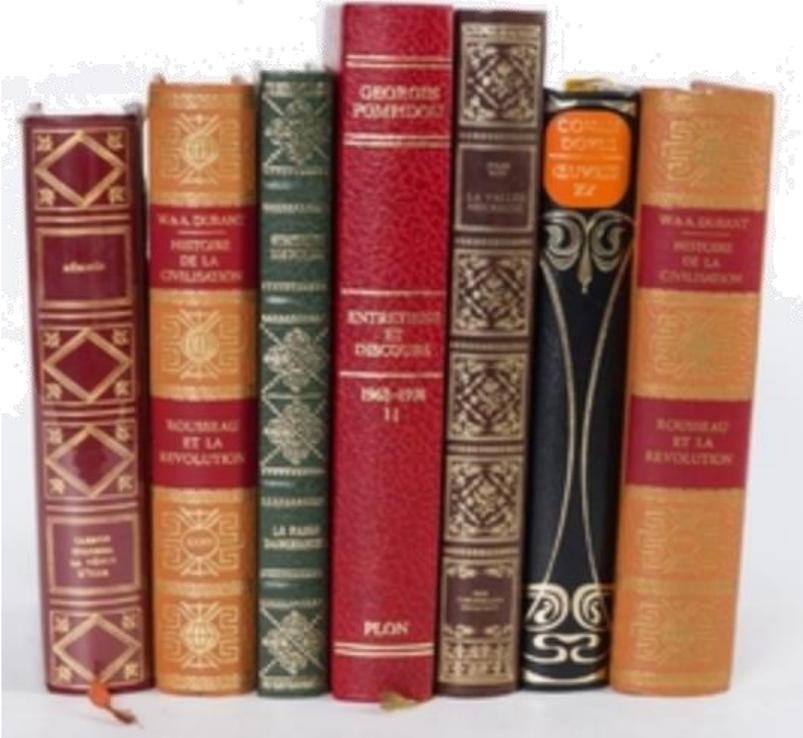


Écriture malicieuse

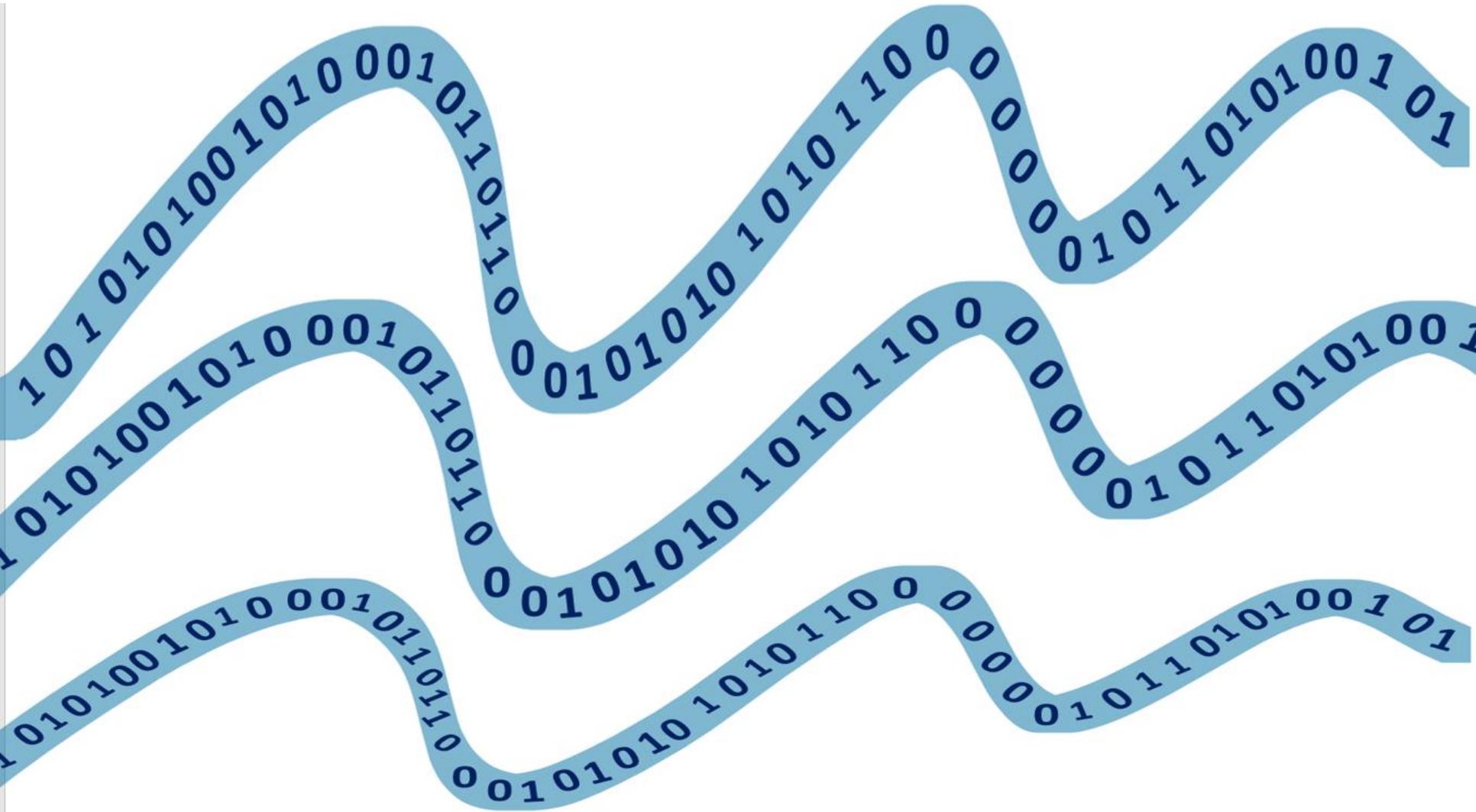
# Sources et traces



# Sources et traces



# Puis le tsunami numérique arriva



---

Et depuis...

**LA DATA** a détrôné le document

**LA DATA** est big et smart

Nous sommes devenus **LA DATA**

**!?...**

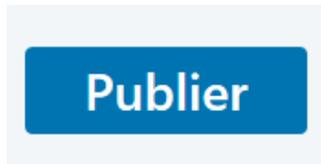
---

Qu'est-ce qui a vraiment  
changé?

---

# Les outils ont changé

## Supports



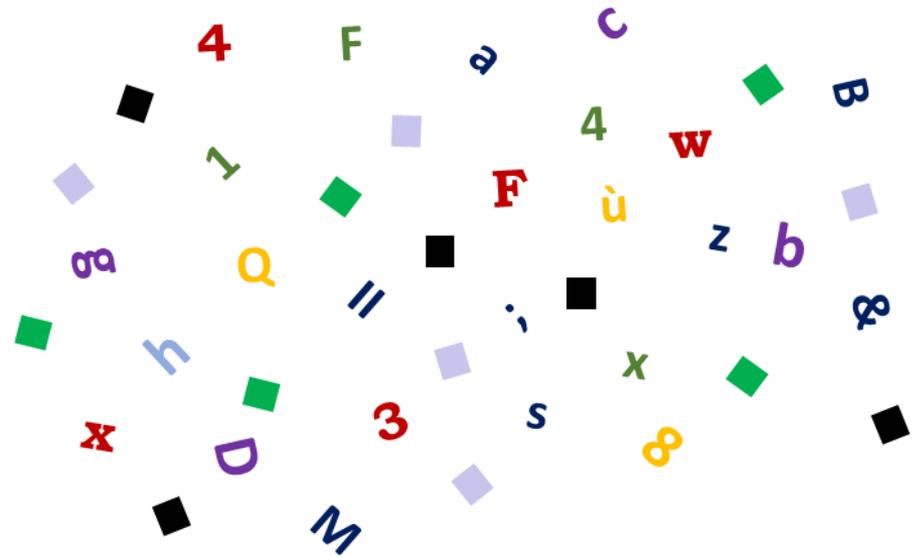
## Formats



## Réseaux

# Les volumes ont changé

- Go, To, Po...
- Atomisation
- Interface
- Localisation?
- Propriétaire?



# Mais le rôle de l'écrit reste le même

Quoi?

- Transmettre et partager le savoir : **sources** de connaissance
- Établir la preuve d'une action ou d'une transaction : **traces**

Qui?

- Auteur/producteur
- Utilisateur

---

Finalement, l'information,  
c'est comme la danse...

---







---

# Une nouvelle chorégraphie de l'information

- La scène numérique, agile:
  - les outils et le réseau
  - les acteurs, plus nombreux (tout le monde)
  - les flux et les stocks de données
  
- Des groupes de données porteurs de sens:
  - en émission / en réception
  - comme expression d'une idée (sources) *et/ou*
  - comme justificatif d'une action (traces)

# Permanence du sens derrière la rupture de l'outil

- Au-delà des outils, **qualifier** des objets de données et des flux par rapport à leur finalité, à leur sens, à leur usage (leur rôle)
- **Organiser** ces objets et ces flux pour réponse à l'attente des utilisateurs
  - préserver pour transmettre et protéger (conserver et détruire)
  - accompagner l'utilisateur non averti (mettre à disposition et conseiller)

---

**Merci de votre attention**

[mac@marieannechabin.fr](mailto:mac@marieannechabin.fr)