

Doc'Moment : les rendez-vous de l'ABD-BVD

Namur - Lundi 9 mars 2015
En collaboration avec l'Henallux

Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

par **Jean-Philippe Accart**

Responsable de la Bibliothèque de
l'Ecole hôtelière de Lausanne (Suisse)

<http://www.jpaccart.ch>

jpaccart@gmail.com

Twitter: @jpaccart





Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

Préambule

Cette intervention se propose de:

- **Faire le point** sur l'actualité des métiers de l'information-documentation et bibliothèques.
- **Prendre en compte** les défis sociaux, techniques et politiques, ainsi que les développements en cours.
- **Montrer comment le métier doit être mieux imbriqué** dans la vie sociale et politique
- **Suivre les évolutions** technologiques et sociétales afin d'assurer le futur.



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

Tendances actuelles et développements :

1. La curation,
2. La collaboration,
3. La médiation,
4. L'évaluation,
5. La formation.

-> du documentaliste à * l'architecte de l'information *



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

1. La curation

- Terme « **curation** » apparu en 2008-2009
- Issu des pays anglo-saxons : le « **curator** » est la personne qui sélectionne les œuvres d'art en vue d'une exposition en fonction d'un certain type de public
- Le « **content curator** » est la personne qui partage sur Internet ses découvertes numériques sur des sites comme Delicious, Scoopit, Pearltrees, Pinterest...



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

1. La curation

Qu'entend-on par « curation » ?

- ▶ Selon Véronique Mesguisch, « la curation consiste à repérer divers contenus numériques en fonction d'une thématique donnée, de sélectionner et filtrer les plus pertinents, de les organiser, les structurer à travers un dispositif de scénographie et d'en favoriser la diffusion » .

dans « Le curateur, cet animal social dans la jungle informationnelle », *Documentaliste, sciences de l'information*, 2012, vol. 49, n° 1, p. 25



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

1. La curation

Rohit Bhargava, spécialiste du marketing digital sur Internet, propose **5 modèles de curation** :

- l'**agrégation** des sources ;
- la **distillation**, c'est-à-dire prendre les éléments essentiels des sources;
- l'**élévation**, qui permet de dégager les tendances à partir de données partielles ;
- le **mash-up**, technique qui juxtapose et fusionne les contenus ;
- l'**organisation anté-chronologique** (du plus récent au plus ancien).

<http://www.rohitbhargava.com/2009/09/manifesto-for-the-content-curator-the-next-big-social-media-job-of-the-future.html>



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

1. La curation

Documentalistes et curation

- ▶ Créent leurs propres espaces de curation, utilisant en cela les techniques documentaires apprises, avec de nouveaux contenus ; ils communiquent sur ceux-ci et diffusent l'information vers des communautés ciblées.
- ▶ Maintiennent un thésaurus ou un référentiel en utilisant des formats tel le format RDF.
- ▶ Font en sorte que les données d'archives et les publications puissent être liées, avec une mise en valeur des données structurées.
- ▶ Exemple d'Isidore , « première plateforme d'enrichissement et d'accès aux données et documents ouverts de la recherche en sciences humaines et sociales » (<http://www.rechercheisidore.fr/>)

-> la notion de curation induit la notion de collaboration



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

2. La collaboration

- **avec les utilisateurs**, usagers, lecteurs, clients...: notions de servuction, coproduction ; la valeur ajoutée du documentaliste qui apporte expertise, mise en relation des personnes, des savoirs et compétences.
- entre **professionnels d'un même métier** : le fait associatif ; les outils communs collaboratifs.
- entre **professionnels exerçant des métiers proches** : interrelations archiviste, documentaliste, bibliothécaire, musées...
- avec **d'autres métiers connexes** : informaticien, chargé de communication, marketing, gestionnaire, cadre...
- entre **institutions-sœurs** : consortium ; licences ; portails...

-> la notion de collaboration implique celle de médiation



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

3. La médiation

Concept en plein développement. Elle peut être:

- **sociale**: la bibliothèque «lien et lieu social»;
- **culturelle**: découle de la politique culturelle de la ville, de l'Etat ;
- **numérique**: liée au Web social, facilite l'accès à l'information numérique ; lien virtuel avec l'utilisateur ;
- **technologique**: en SHS et sciences dures, collaboration étroite documentalistes et chercheurs.

-> la notion de médiation est liée à celle d'évaluation.



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

4. L'évaluation

-> Enjeu majeur actuel où interviennent les notions de **pertinence** de l'information, **fiabilité, confiance, crédibilité, plagiat, fraude.**

-> Critères d'évaluation de la **qualité d'une source d'information** : pertinence, exhaustivité, complétude, précision, fiabilité...

-> **Rôle de l'utilisateur** dans l'évaluation: *tagging, crowdsourcing, systèmes de recommandation.*



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

5. La formation

La **réussite professionnelle** dépend de : qualité de la formation initiale, connaissance et appropriation du domaine d'exercice, formation continue...

-> **L'évolution de la formation documentaire est essentielle: quelques pistes**

- * **mieux unifier les cursus:** trop d'éparpillement, d'intitulés divers d'où confusion des employeurs, des futurs étudiants;
- * **ne pas abandonner le cœur du métier** toujours actuel, et adopter les nouvelles normes;
- * développer **démarche projet, anticipation et innovation, management;**
- * **interdisciplinarité; multidisciplinarité;**
- * **maitrise de langues étrangères...**



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

Du documentaliste à « l'architecte de l'information »

- Concept date de 1975, il a été proposé par un designer américain, Richard Saul Wurman.
- Celui-ci prévoit déjà l'**infobésité** (*information overload*).
- Il propose une **organisation graphique des informations** afin qu'elles soient utilisables et accessibles.
- Il présage donc la **cartographie dynamique** et la **sémiologie graphique** définie comme « l'ensemble des règles d'un système graphique de signes pour la transmission d'une information » (Jacques Bertin) .



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

5. Du documentaliste à «l'architecte de l'information»

Aujourd'hui, **l'architecte de l'information** rassemble **trois types de compétences** :

- **la conception technique des dispositifs** ;
- **l'organisation des contenus** sous forme d'ontologies, de classement thématique, sémantique, de système de navigation par facettes ;
- **et le design interactif**, le plus souvent sous forme de cartographies.

-> **Conjugaison entre information documentaire et informatique, chaînon manquant entre le système d'information documentaire et le système d'information.**



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

En conclusion

- Le **champ de l'information documentation** s'est considérablement **élargi**;
- L'information entraîne dans un courant continu **vie privée, vie professionnelle, vie sociale**, elle est à la portée de tous **à tout moment et en tout lieu**;
- Maîtriser ce courant est un véritable défi qui demande de **comprendre les enjeux en cours et futurs**.



Les 5 défis actuels et futurs des métiers de l'information documentation

En conclusion

- **Professionnels de l'information** et documentalistes sont bien armés pour relever les défis en cours : ils **possèdent des techniques, expérimentent des méthodes, mettent en place des pratiques.**
- Il reste – souvent – à **le faire savoir au sein de l'institution, à trouver des appuis, à mieux travailler ensemble, à collaborer au sein de réseaux documentaires ou sociaux, à développer des partenariats, à prendre en charge des projets.**

-> **il y a des voies possibles pour le métier de documentaliste.**