

Gestion de la documentation numérique à l'IRPA/Beheer van de digitale documentatie bij KIK

Erik Buelinckx

Julie Mauro

ABD/BVD

Doc'Moment

20/11/2019



Institut Royal du Patrimoine Artistique Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium



- Institut scientifique fédéral dépendant de la Politique scientifique fédérale (BELSPO)/ Federale wetenschappelijke instelling onder het Federaal Wetenschapsbeleid.
- Missions: inventaire, étude scientifique et conservation des biens du patrimoine national/
Opdrachten: inventarisatie, wetenschappelijke studie, restauratie en conservatie van het nationale erfgoed.

Institut Royal du Patrimoine Artistique Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium



- Départements/**Departementen**
 - Conservation-restauration
/Conservatie-restauratie
 - Laboratoires/**Laboratoria**
 - Documentation/**Documentatie**
 - Valorisation-Communication
/Valorisatie-Communicatie
- Approche interdisciplinaire/
Interdisciplinaire aanpak
- 150 collaborateurs/**personeelsleden**

Historique/Historisch overzicht

- **1900**: création de l'atelier de photographie des Musées royaux d'art et d'histoire.
- **1920**: création du **Service de la documentation belge**. L'ancêtre de la photothèque de l'IRPA



Historique/Historisch overzicht



- **1943:** Paul Coremans est nommé chef du Service et chargé de la création d'un labo de recherches physico-chimiques.
- **1948:** création des ACL, Archives Iconographiques d'Art national et laboratoire central des Musées de Belgique.

Historique/Historisch overzicht

- 1957**: les ACL sont repris dans les institutions scientifiques fédérales et deviennent l'IRPA.
- 1962**: Installation de l'IRPA dans son bâtiment actuel. Pionnier dans l'étude interdisciplinaire du patrimoine.





Département documentation Documentatie departement





Département documentation Documentatie departement

Mission: établissement d'un inventaire sur un support photographique ou numérique des œuvres d'art belge issues des collections publiques, privés et étrangères.

Opdracht: het samenstellen van een inventaris van de werken op fotografische of numerieke drager van het Belgische culturele erfgoed.

Documentation/Documentatie



- La recherche en histoire de l'art/Kunsthistorisch onderzoek
- Le centre d'étude des Primitifs Flamands/Studiecentrum Vlaamse Pimitieven
- Infothèque/infotheek:
 - bibliothèque /bibliotheek
 - dossiers d'intervention/interventie dossiers
 - photothèque/fototheek
- La cellule digit/De ce digit
- Imagerie scientifique/wetenschappelijke beeldvorming



La photothèque: du négatif au numérique

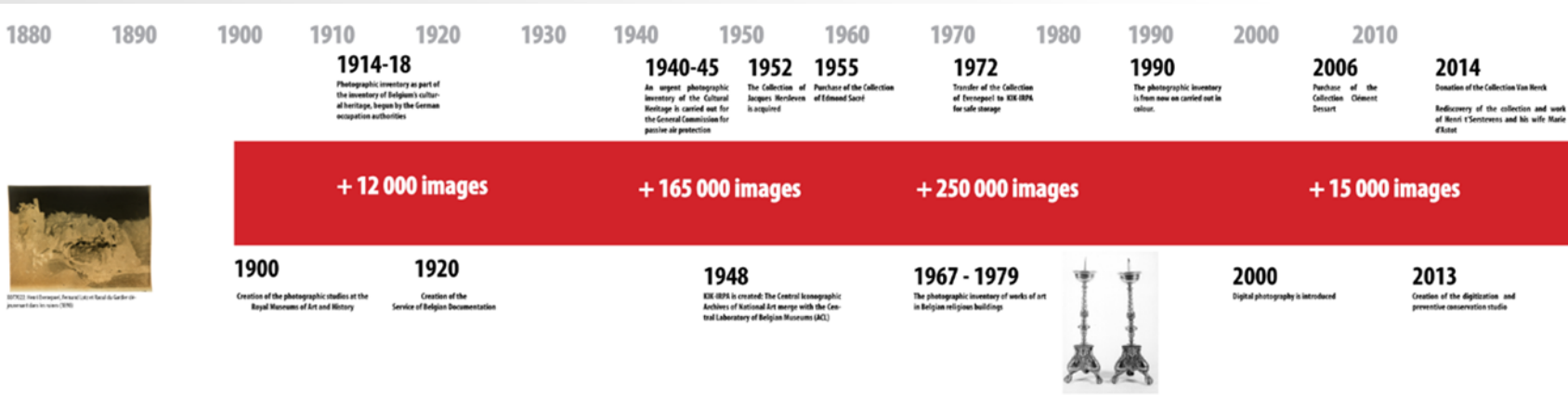
Het fototheek: van negatief naar digitaal

- Fonds riche de +/- 1 millions de photographies. Les plus anciennes datent de la fin du 19^{ième} siècle/ Het fonds telt iets meer dan een miljoen negatieven van 1880 tot vandaag.
- Sujets couvrent tous les aspects du patrimoine belge: beaux-arts, architecture, archéologie, paysages.../De onderwerpen behandelen alle aspecten van het Belgische erfgoed: schone kunsten, architectuur, archeologie, landschappen,...

La photothèque: du négatif au numérique

Het fototheek: van negatief naar digitaal

- Plusieurs campagnes depuis 1900/**Verschillende campagnes sinds 1900**
- Acquisitions/dons de fonds/**Verwerving/giften van fondsen**



La photothèque: du négatif au numérique

Het fototheek: van negatief naar digitaal

- **1914-1918:** fonds des « clichés allemands » achetés par l'Etat belge/ « Duitse negatieven » aangekocht worden door de Belgische Staat.



La photothèque: du négatif au numérique

Het fototheek: van negatief naar digitaal

- **1940-1945:** un inventaire d'urgence du patrimoine culturelle/een dringende fotografische inventaris



La photothèque: du négatif au numérique

Het fototheek: van negatief naar digitaal

- **1967-1984:** répertoire photographique du mobilier des sanctuaires de Belgique
- **1967-1984:** Fotorepertorium van het meubilair van de Belgische Bedehuizen



La photothèque: du négatif au numérique

Het fototheek: van negatief naar digitaal

- Photos n/b/zwart-wit foto's
- 1990: photos couleurs/ kleuren foto's
- 2000: photos numériques/digitale foto's
- +/- 10.000 nouvelles photos par an/nieuwe foto's par jaar



La photothèque du négatif au numérique

Het fototheek: van negatief naar digitaal

- Les ateliers photographiques réalisent également les prises de vue des oeuvres d'art qui rentrent à l'IRPA pour étude et/ou traitement
- De foto-ateliers maken ook foto's van de kunstwerken die terugkeren naar IRPA voor onderzoek en/of restauratie.



La photothèque du négatif au numérique

Het fototheek: van negatief naar digitaal

- Imagerie scientifique/Wetenschappelijke beeldvorming



Réflectographie infrarouge
Infraroodreflectografie



Radiographie
Radiografie

La photothèque du négatif au numérique Het fototheek: van negatief naar digitaal

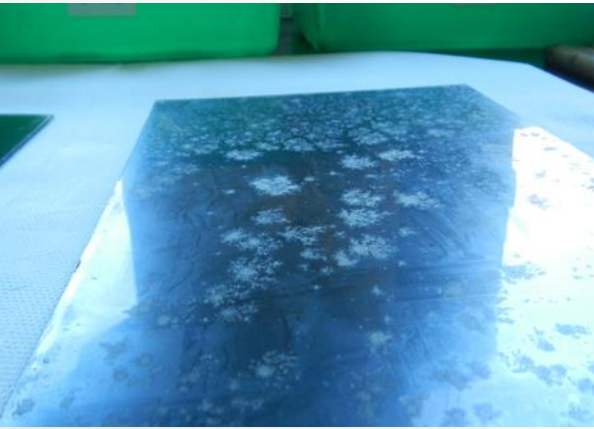
- Gestion de la collection/Beheer van de collectie



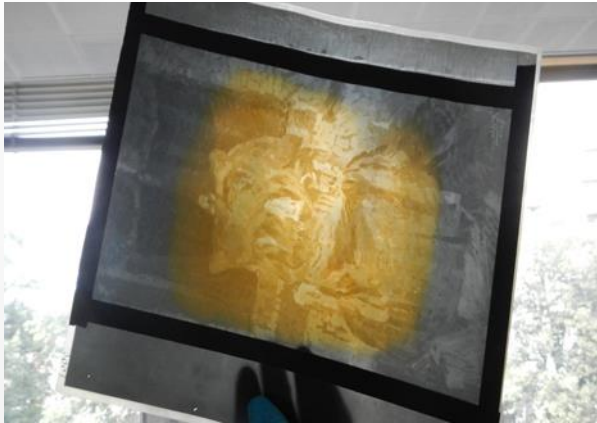
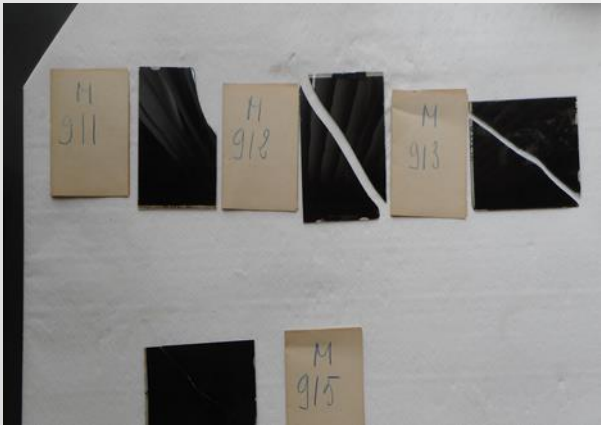
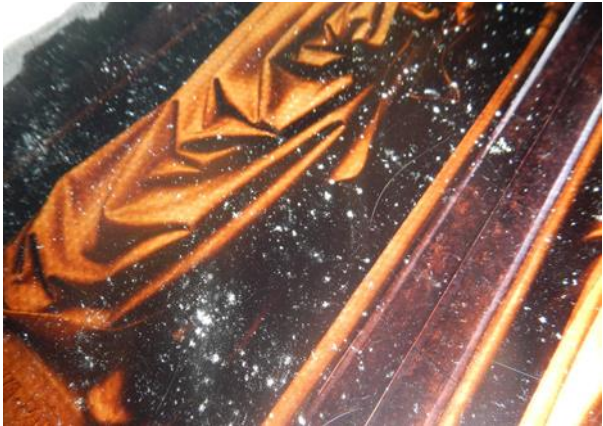
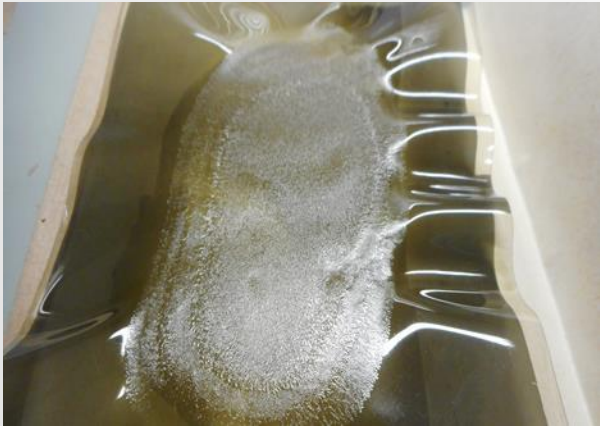


13°C -33% RH

Dépôt/Depot



Dégradation/Degradatie



Conservation/Conservatie



Screenshot of a spreadsheet application showing a detailed inventory table. The table has columns for date, location, and various attributes. The title of the spreadsheet is "Schiedamschen ingevus.xlsx".

nr	locatie	datum	omschrijving	toestand	opmerkingen	...
16	AUC01	196701
17	AUC01	196701
18	AUC01	196701
19	AUC01	196701
20	AUC01	196701
21	AUC01	196701
22	AUC01	196701
23	AUC01	196701
24	AUC01	196701
25	AUC01	196701
26	AUC01	196701
27	AUC01	196701
28	AUC01	196701
29	AUC01	196701
30	AUC01	196701
31	AUC01	196701
32	AUC01	196701
33	AUC01	196701
34	AUC01	196701
35	AUC01	196701
36	AUC01	196701
37	AUC01	196701
38	AUC01	196701
39	AUC01	196701
40	AUC01	196701
41	AUC01	196701
42	AUC01	196701
43	AUC01	196701
44	AUC01	196701
45	AUC01	196701
46	AUC01	196701
47	AUC01	196701
48	AUC01	196701
49	AUC01	196701
50	AUC01	196701



Numérisation/Digitalisering

- Années 90: début numérisation/Jaren 90: begin van digitalisering
- 2013: création de la cellule digit (Projet DIGIT, BELSPO)/oprichting cel Digit
- Mission: numérisation en HR de la collection/Opdracht: HR-digitalisering
- Sélection/Selectie:
 - Risque de dégradation/Risico van degradatie
 - Projets de recherche/Onderzoeksprojecten
 - Demande du public/ Externe vraag



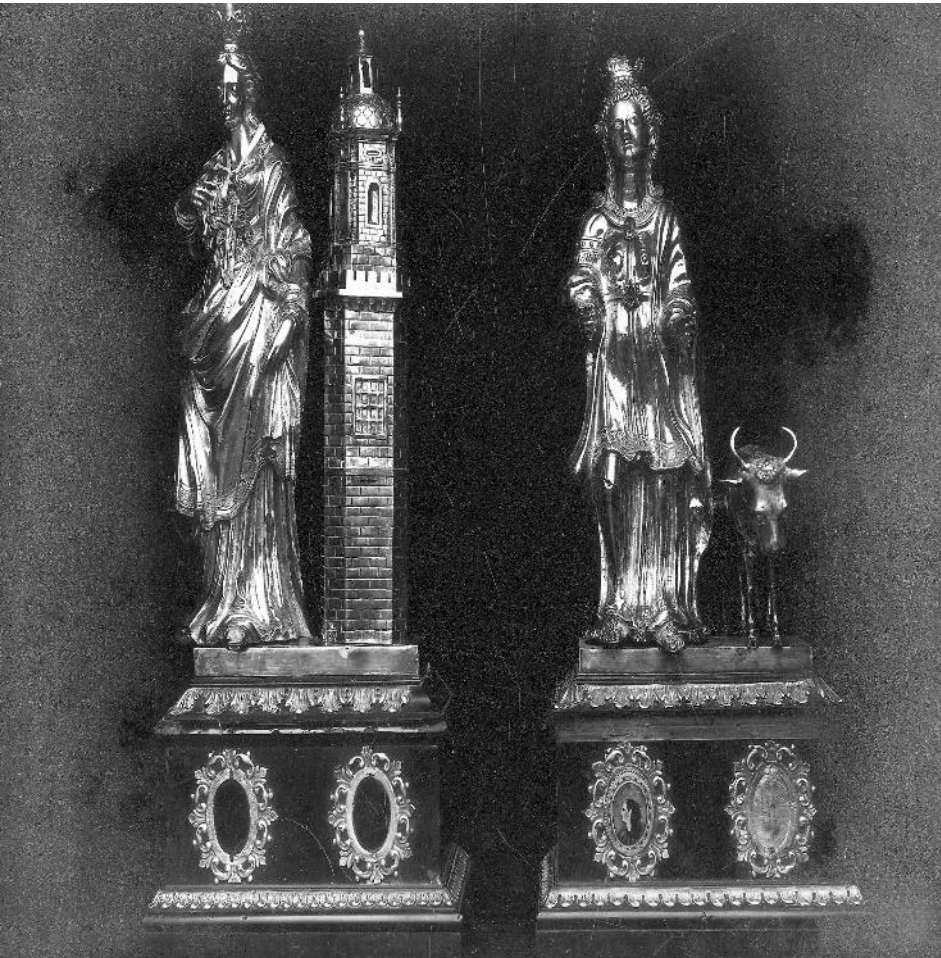
Numérisation/Digitalisatie



- Processus-méthode/Proces-methode
 - constat d'état/conditierapport
 - conservation/conservatie
 - Rephotographie/Refotografie
 - “Taking a photo of the photo”
 - HD camera (50 millions pixels)
 - Lightroom
 - Quality control/retouche: Lightroom/Photoshop

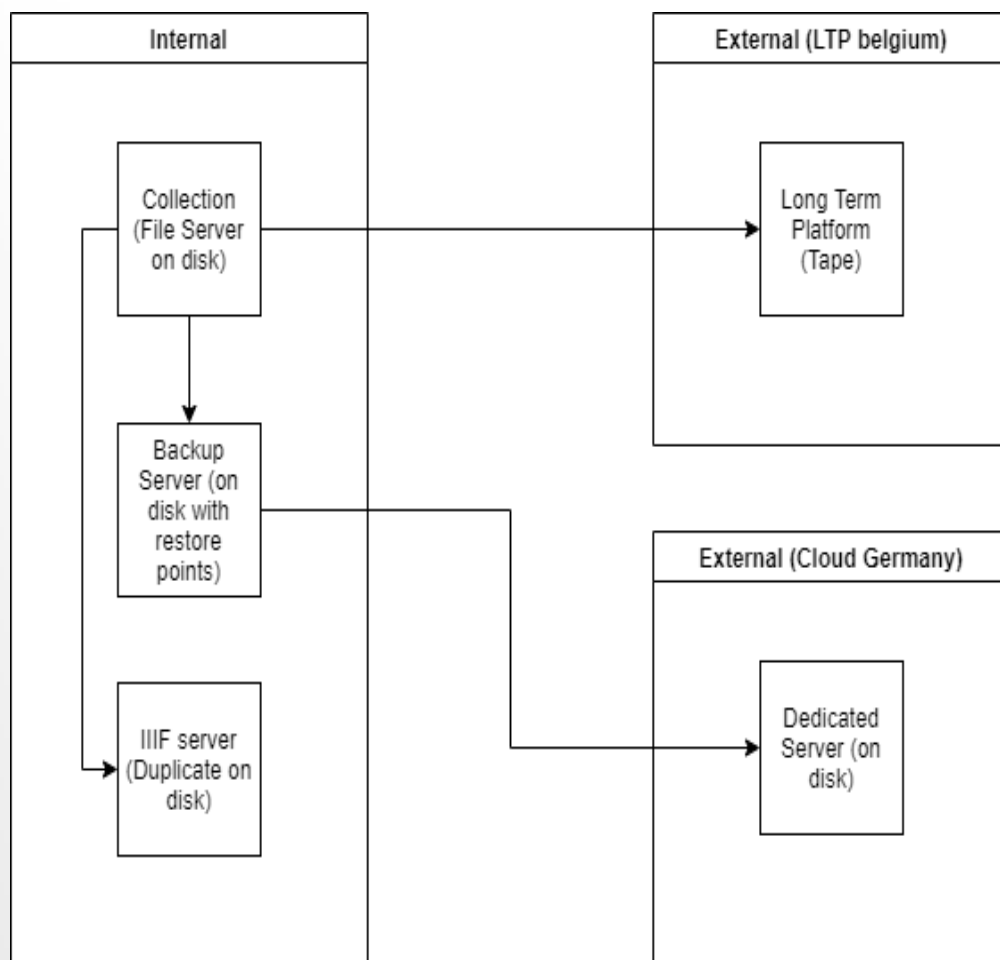


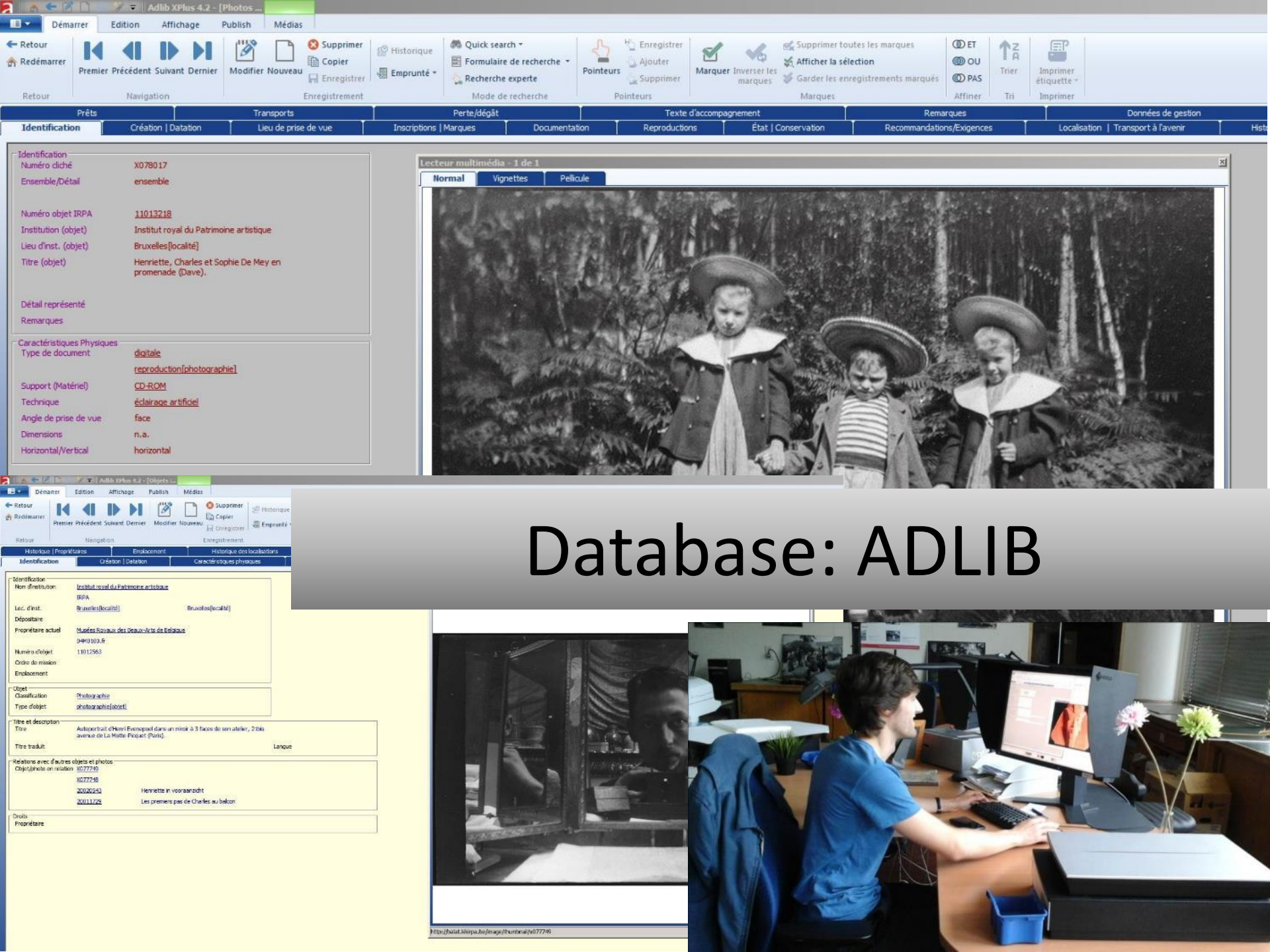
LOW vs HIGH Resolution



Management de la collection numérique / Beheer van de digitale collectie

- Formats de conservation:
RAW & TIFF/350ppi
- Formats de diffusion:
JPEG
- [IIIF en préparation]
- Stockage : serveur interne, back-up interne et externe
- Plateforme archivage long terme (LTP du projet digit)



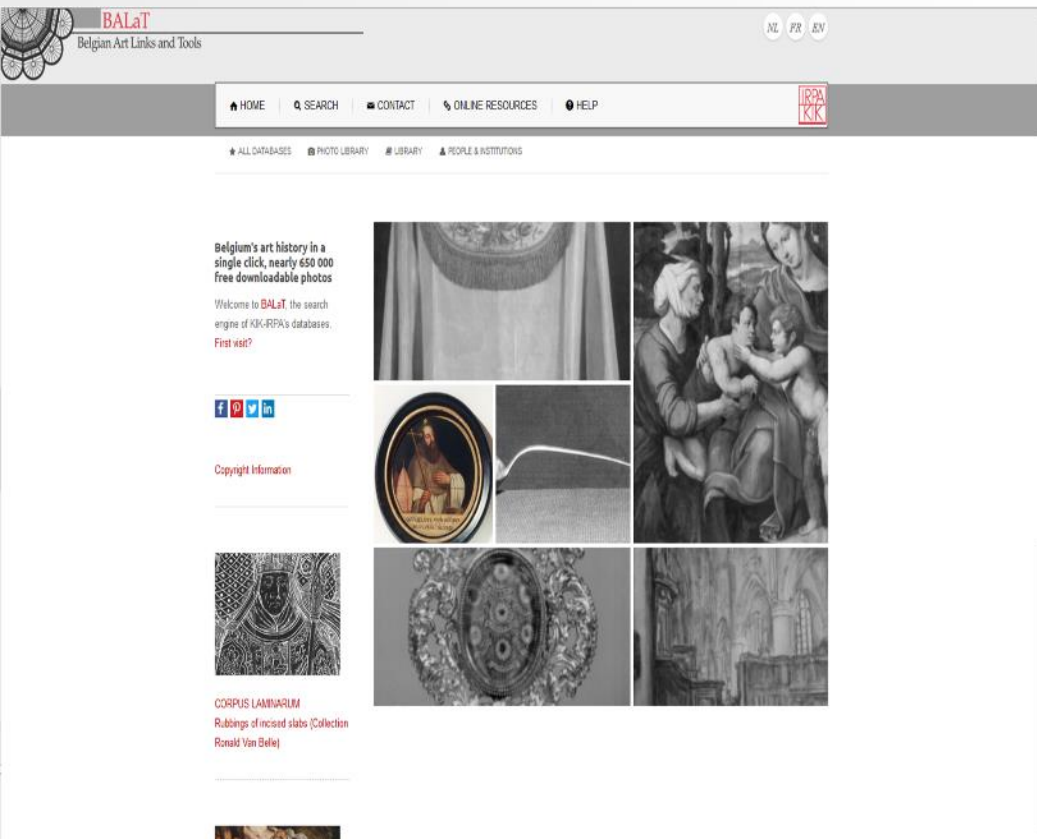


Database: ADLIB

<http://www.kirpa.be/image/histoire/6077746>

Valorisation/Valorisatie

- **BALaT: Belgian Art Links and Tools**



- Foto's/Photos: > 700.000 gratis downloadbaar voor persoonlijk gebruik (+/- 790.000 ingevoerd)
- Foto's bestellen > shop@kikirpa.be

Valorisation/Valorisatie

Belgian Art Links and Tools : live demo

- Externe links

<http://balat.kikirpa.be/object/10004855>

- Publications IRPA en ligne (PDF)

<http://balat.kikirpa.be/document/516512>

- 3D

<http://balat.kikirpa.be/object/11025718>

Valorisation/Valorisatie

BALaT: online bronnen/ressources en ligne

<http://balat.kikirpa.be/tools.php>



Dossiers d'intervention/Interventie dossiers



- Fonds > ensemble de la documentation produit/créé par les restaurateurs, les historiens d'art et les chimistes durant l'étude, le traitement et les analyses de laboratoires effectués sur une œuvre d'art.
 - Photos techniques > RX, IR, photos prises pendant le traitement,...
-
- 1939 jusqu'à aujourd'hui .
 - +/- 19 000 dossiers (400 nouveaux dossiers/an).
 - Valeur historique > documents uniques sur l'histoire de la recherche en conservation-restauration des œuvres du patrimoine belge.
 - Consultable sur rendez-vous > dossiers@kikirpa.be

Dossiers d'intervention/Interventie dossiers

- Numérisation/digitalisering
 - En collaboration avec la cellule digit
 - Sélection en accord avec les ateliers et les cellules, projets de recherche (ex.: Projet VERONA <http://clostovaneyck.kikirpa.be/> sur demande interne ou externe.
 - Format de conservation des documents: PDF/A, 300dpi
 - Stockage et back-up: idem collection photos.



Dossiers d'intervention/Intervention dossiers

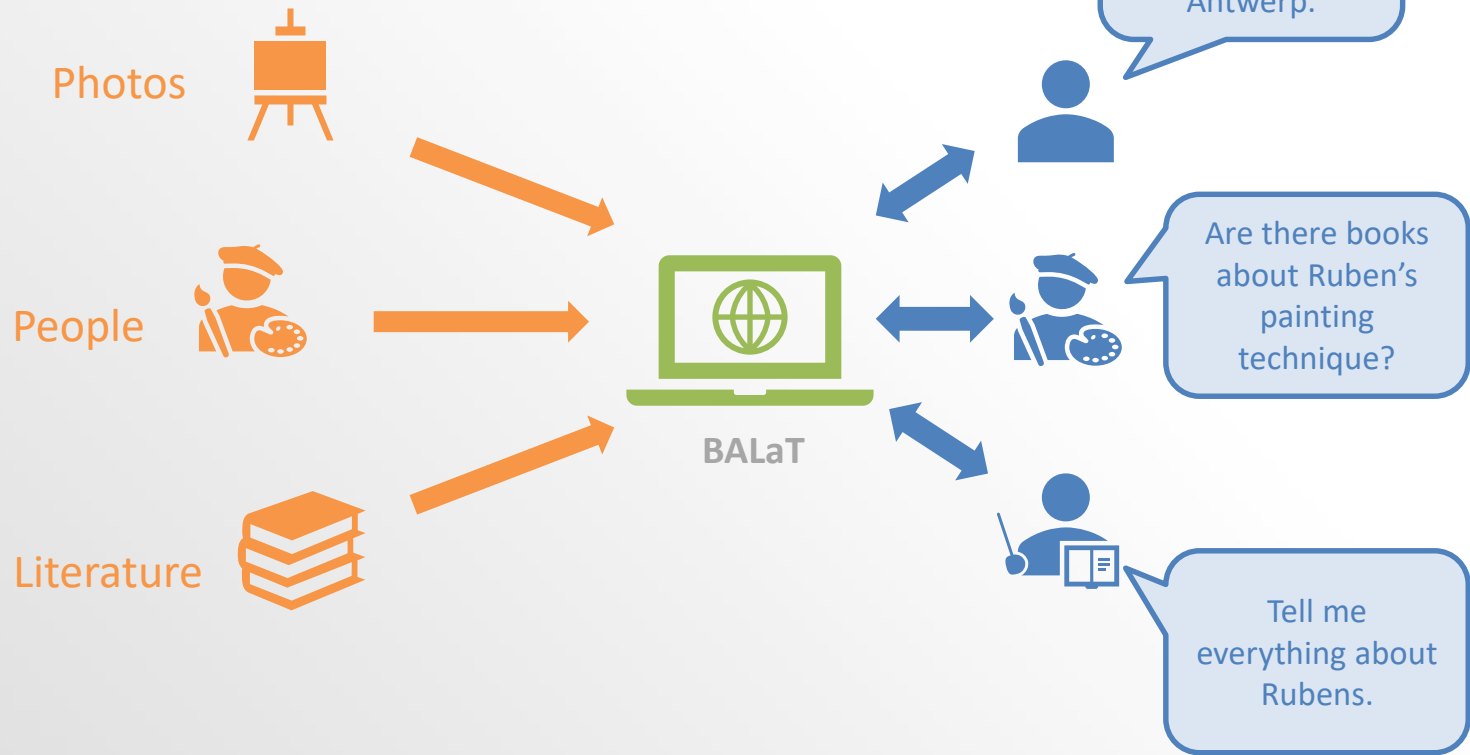
- Accessible en interne sur l'Intranet: **KIK_IRPA Tools**

The image shows a screenshot of the IRPA KIK Intranet. At the top left is the IRPA KIK logo. The navigation bar includes links for START, NEWS, DEPARTEMENTS, SERVICES, NOTES DE SERVICE, STAGES, and ENVIRONNEMENT. A search bar and utility links (chemprod, Webmail, Kikirpa.be, Belpo) are visible. A news article titled "03|12 10h-11h30 Séance d'info Gestion de nos données" is displayed, dated NOVEMBRE 14, 2019, by BOURGUIGNONC. The article text states: "Depuis 2016, une petite équipe de l'IRPA travaille à la gestion des données de recherche : Wim, Erik, Stephanie et Edwin. Nous ne formons pas une cellule officielle de l'IRPA, nous venons justement de contextes divers, liés à différentes cellules, mais". A red arrow points from the article text to the "KIK-IRPA TOOLS : INTERNAL" button in the right sidebar. Below the article, a sidebar menu lists: MAIN, Search, Dossier Management (test phase), Conference Rooms, and Office365 Tutorial videos. The main content area shows the "KIK-IRPA TOOLS : INTERNAL" interface with a "Download Image (Direct)" form and a "Find related information" form. The "Download Image (Direct)" form has fields for "Negative number (cliché):" (ex: X004287) and "Format:" (Download (2835px - A4 300dpi)), with a "Search and Download" button. The "Find related information" form has fields for "Negative number:" (ex: X004287), "Object number:" (ex: 25645), and "Dossier number:" (ex: 2012.11479), with a "Find related information" button. At the bottom, a navigation bar shows: Dossier Info, Object Photos (95), Labo Photos (89), Documents (4), Linked Objects (1), and Unofficial photos.

HESCIDA & Research Data Management

- HESCIDA = Heritage Science Data Archive
 - Federal Science Policy (BELSPO): 2019-2021
 - Integration in European Research Infrastructure for Heritage Science: E-RIHS
 - Belgian partners:
 - Koninklijke Bibliotheek / Bibliothèque royale
 - Musée Art & Histoire / Museum Kunst & Geschiedenis

BALaT



HESCIDA: objectives



BALaT+ as the reference platform for (art) history in Belgium

Upgrade of the existing BALaT platform

- Implement standards
- Improve search capabilities
- Improve image handling/viewing (IIIF)
- Application programming interface (API)
- Better availability

BALaT+ as the central knowledge platform integrating all data on heritage (Linked Open Data)

Extending BALaT+ with heritage science data

- Documents (conservation, laboratory reports)
- Scientific imaging
- Datasets

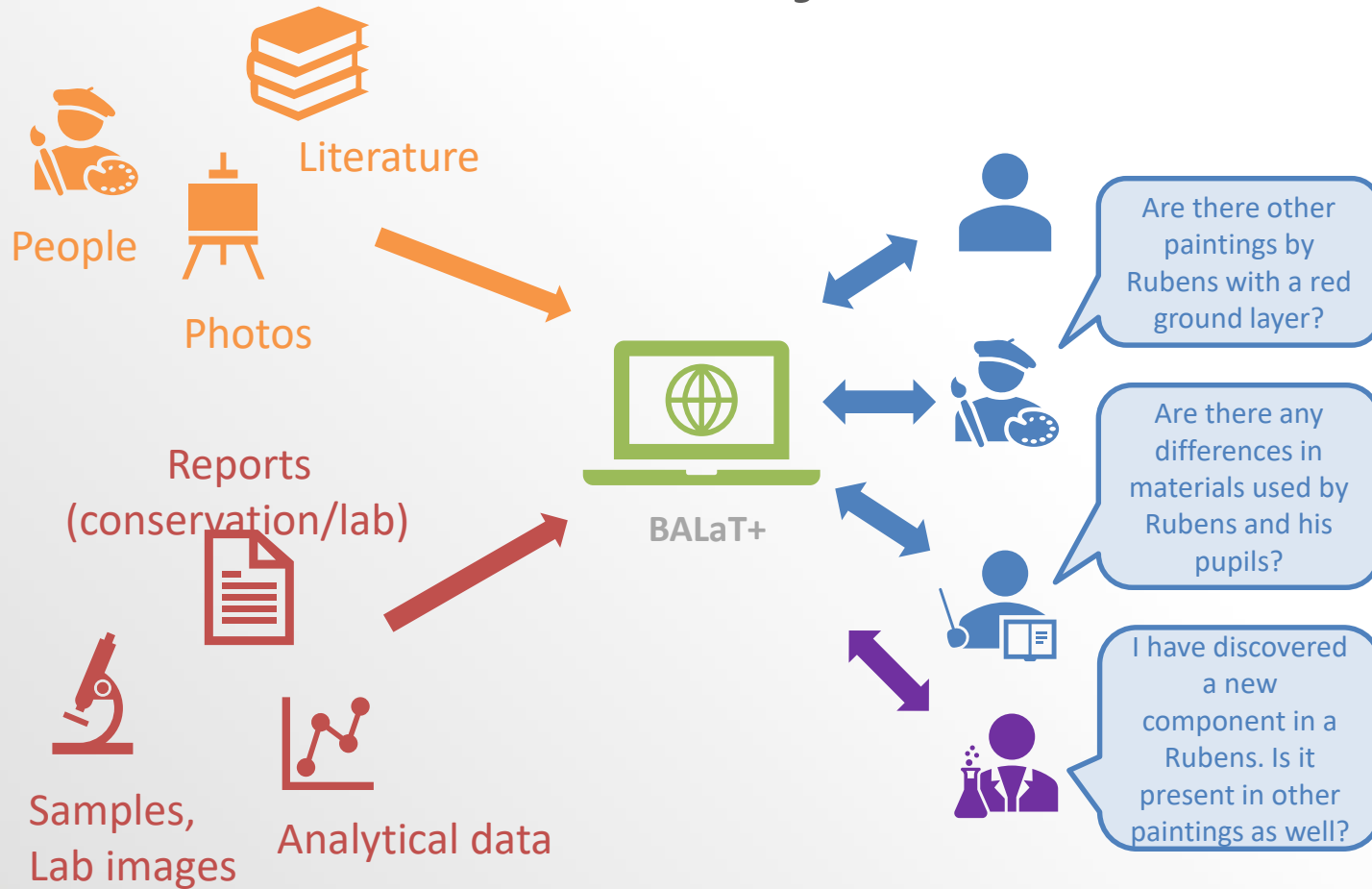
BALaT+ as the exemplary first local DIGILAB repository

BALaT+ API

- Implementation of DIGILAB standards (CIDOC-CRM, CRMsc, IIIF...)
- ARCHLAB datasets
- Integration of data from E-RIHS.be partners



HESCIDA: objectives



HESCIDA: objectives



Follow us on



Facebook

[Institut royal du Patrimoine artistique - IRPA](#)

[Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium – KIK](#)



Instagram

https://www.instagram.com/stone_conservation_studio/

https://www.instagram.com/textile_conservation.kikirpa/

https://www.instagram.com/kikirpa_collection/

Visit us

Journée portes ouvertes / Open deurdag

05/03/2020

BEDANKT!
(vooral aan onze collega's)

MERCI !
(surtout à nos collègues)

Erik Buelinckx
erik.buelinckx@kikirpa.be

Julie Mauro
julie.mauro@kikirpa.be

