

TRACES ET MÉMOIRES DES PRATIQUES THÉÂTRALES ET DRAMATURGIQUES

TRAVAIL DE DOCUMENTATION AU SEIN DE LA BELLONE – MAISON DU SPECTACLE

Françoise LAMOUREUX
documentaliste à la Bellone

- Exposition du projet de La Bellone, lieu dédié à la recherche et à la réflexion en arts du spectacle. En d'autres mots, il s'agit d'un outil de dramaturgie, pour la communauté du secteur des arts scéniques. Voici une présentation des collections et des services proposés par le Centre de documentation, afin de soutenir ce projet en conservant les documents et les traces en lien avec la recherche et l'étude des pratiques théâtrales et dramaturgiques.
- Voorstelling van het project van La Bellone, een plaats voor onderzoek en reflectie op het gebied van podiumkunsten. Met andere woorden, een instrument voor dramaturgie dat bestemd is voor de gemeenschap van de sector podiumkunsten. Dit is een voorstelling van de collecties en diensten die aangeboden worden door het documentatiecentrum om dit project te ondersteunen door documenten en sporen te bewaren die verband houden met het onderzoek en de studie van toneelpraktijken en dramaturgie.

Le projet de la Bellone

La Bellone fut fondée en 1980 par Serge Creuz qui l'a dirigée jusqu'en 1994. Ont repris le flambeau les directeurs.rice.s : Anne Molitor, Monique Duren, Antoine Pickels, Hervé François, Barbara Coeckelberghs et Mylène Lauzon.

C'est sous l'impulsion de cette dernière que La Bellone se conçoit actuellement comme un outil dramaturgique pour les artistes de la scène et se concentre principalement sur les processus de création.

La Bellone se veut être :

- Une plate-forme de rencontres et d'échanges ;
- Un lieu où le travail de recherche et de réflexion mené par les artistes scéniques est producteur de sens pour tous ;
- Un lieu capable de réinventer à tout moment ses propositions à la communauté artistique afin de créer les conditions les plus favorables à la présentation de leurs démarches et réflexions aux publics ;
- Un lieu qui se lie au travail d'artistes scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles et qui est ouvert aux artistes de toutes provenances et origines ;
- Un lieu qui envisage le savoir artistique comme un savoir social précieux et nécessaire.

Pour ce faire, La Bellone organise des conférences, des ateliers, des résidences ainsi que de multiples rendez-vous avec les artistes, des spécialistes et des penseur.e.s. De plus, La Bellone nourrit, via son Centre de documentation théâtre, les chercheur.e.s, les artistes et les étudiant.e.s en art du spectacle.

Le Centre de documentation théâtre

- Les collections du centre de documentation sont composées de différents types de documents :
- Fiches personnalités¹ du monde du théâtre avec leur biographie et leur parcours professionnel ; fiches spectacles² avec la distribution, les dates de représentations et un résumé et des fiches lieux, festivals, organismes et compagnies³ avec les coordonnées, l'historique et la ligne artistique (quand ces informations sont disponibles).
- Articles de presse⁴ numérisés sélectionnés dans la presse quotidienne belge et française. Une revue de presse quotidienne est réalisée et diffusée sur notre site web⁵.
- Articles de revues spécialisées⁶. Les principales revues spécialisées dans les arts de la scène et la dramaturgie sont dépouillées et indexées dans notre base de données.
- Compilation audio des rencontres et conférences programmées par La Bellone depuis 2015.

Dans la section recherche de notre site web, il est possible d'effectuer deux types de recherches : par

Selma ALAOUÏ (FR)
(20/09/1980, Rabat (Maroc) - ...)
Comédienne, metteuse en scène française résidente à Bruxelles.

Après sa formation, elle joue sous la direction de Nicolas Lugon, Denis Llinàs, Anne-Cécile Vandamein, Caroline Struyf, Anne Roussel, Sora Koka. Sa première mise en scène, Anticlimax de Werner Schwab est primée.

De 2000 à 2007, elle est également chargée de diffusion pour les spectacles de la compagnie Utopiaz. En 2007, elle fonde et devient co-directrice artistique du collectif Marcell ASEB. Depuis 2012, elle donne des séminaires de jeu au Conservatoire Royal de Mons, à l'AD et à l'INSAS.

Elle est membre du comité de rédaction d'Alternatives théâtrales.

5 articles de presse

SON ACTUALITÉ

- LINDA VISTA SAN DIEGO CALIFORNIA

5 articles de presse

FORMATION

- Mise en scène / jeu (Master) spécialisée en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication à l'INSCAS - Institut National Supérieur des Arts du ...

2015 NOTES POUR LE FUTUR. Notes pour le futur est le nouveau Projet-Quartier des Tanneurs, créé avec des habitants. Prêté par la metteuse en scène Selma Alaoui et la comédienne Emille Marquest, il se veut résolument optimiste face aux défis de l'avenir. Plus d'infos.

2015 "FAIRE ENTRER LA RUE DANS LE THÉÂTRE" Notes pour le futur par Selma Alaoui, Emille Marquest et 14 amateurs. Plus d'infos.

2015 SELMA ALAOUÏ - NOTES POUR LE FUTUR - LE THÉÂTRE COMME LANGUE COMMUNE. Rencontre avec la metteuse en scène Selma Alaoui et comédienne Emille Marquest.

Fig. 1 Exemple de fiche personnalité

nom de personnes, de spectacles, de lieux, de festivals, d'organismes, de compagnies ou par mot-clé.

La recherche par nom permet d'accéder à la fiche de l'occurrence demandée ainsi qu'à une liste de documents de référence qui lui sont associés.

Il est possible de naviguer entre les différentes fiches grâce à des hyperliens.



Fig. 2 Exemple de fiche spectacle

Les articles de presse peuvent être consultés en ligne après enregistrement auprès du Centre de documentation et l'obtention d'un login et d'un mot de passe.

Les articles de revues spécialisées sont consultables sur place et sur rendez-vous⁷.

La recherche par mot-clé peut s'effectuer de deux manières : soit une recherche en texte libre (il est possible de combiner deux mots par un ET logique), soit grâce à un tableau de suggestion.

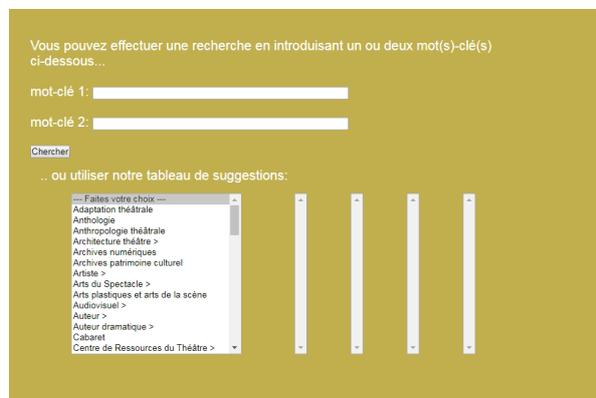


Fig. 3 Ecran de recherche par mots-clés

Traces et mémoire des pratiques dramaturgiques

Outre les collections sur le théâtre professionnel adulte, nous constituons également un corpus documentaire sur les pratiques dramaturgiques telles que soutenues par La Bellone et son programme de résidences, de rencontres et de séminaires.

Constellation documentaire liées aux résidences

Nous œuvrons à collecter un ensemble de documents auprès des artistes au travail à La Bellone afin de créer une constellation documentaire liée aux résidences. Cette constellation comprend différents types de documents :

- Dossier documentaire : le Centre de documentation propose une liste de références d'articles de presse et de périodiques spécialisés en lien avec les thèmes abordés lors de la résidence.
- Dossier de l'artiste : si celui-ci nous donne son accord et s'il est pertinent car parfois, le projet développé lors d'une résidence est encore à l'état d'ébauche.
- Entretien de fin de résidence : nous réalisons un entretien afin de revenir sur les pistes de recherche, les idées mises au travail, les méthodes employées et les avancées des différents projets.
- Bibliographie : liste bibliographique et de références proposées par l'artiste. Il peut s'agir de sources écrites, images, des vidéos ou des fichiers audio.
- Liens vers des fichiers audio liés aux résidences : interview de l'artiste sur sa démarche lors de la résidence ainsi que les one-to-one, ces moments permettent à l'artiste de consulter / interroger un ou une spécialiste et de partager son questionnement avec un public. Ces rencontres sont liées aux résidences de recherche.

La compile Audio

A côté de ces constellations liées aux résidences, nous avons constitué une Compile audio qui comprend les enregistrements de toutes les rencontres, les séminaires et les conférences programmées par La Bellone depuis mai 2015. Ces enregistrements sont publiés sur notre site web et sur notre profil MixCloud[8] avec un résumé et des tags.

Outils documentaires

Afin d'organiser et de diffuser les informations du Centre de documentation, nous disposons de plusieurs outils :

- Site web de La Bellone : dans la section du Centre de documentation théâtre se trouve la

partie recherche mais également, la revue de presse, la compile audio et une page avec les liens utiles et les listes pros.

- Pages Facebook : la page La Bellone⁹ informe sur nos activités à venir. La page La Bellone DOC¹⁰ est dédiée à la documentation produite lors des activités de La Bellone, à la valorisation des collections du Centre de documentation ou encore, au partage de documents en lien avec les préoccupations de La Bellone.
- Profil Mixcloud : les enregistrements de nos rencontres sont également (en plus de leur publication sur notre site) disponibles sur notre profil Mixcloud. Ils sont organisés en playlists thématiques, ce qui facilite la navigation et la recherche.

Les documentalistes de la Bellone sont en constante réflexion sur les outils et les moyens à mettre en place afin de diffuser l'information de façon pertinente et efficace vers nos utilisateur.ice.s. Nous avons également la volonté d'élargir encore notre corpus documentaire aux pratiques dramaturgiques ainsi qu'aux publications et travaux des dramaturges contemporains œuvrant en Belgique et dans le monde francophone principalement.

Françoise Lamoureux

La Bellone - Maison du Spectacle
Rue de Flandre 46, 1000 Bruxelles
Francoise.lamoureux@bellone.be
www.bellone.be

10 juillet 2019

Notes

1. 76.000 fiches personnalités du monde du théâtre (auteures, metteurs en scène, interprètes, technicien-nes, journalistes, contributeur-rices de revue...).
2. 26.000 fiches spectacles théâtre joués en Fédération Wallonie-Bruxelles et également dans d'autres pays francophones (France, Canada, Suisse...).
3. 7000 fiches lieux et organisations.
4. 50.000 articles numérisés de 1945 à nos jours.
5. <www.bellone.be>
6. 23.500 articles de revues spécialisées (Actualité de la Scénographie, Alternatives Théâtrales, , Avant-scène théâtre, Cahiers de théâtre Jeu, Cassandre, Didascalies, , Double jeu, Études Théâtrales, Europe, Frictions, Inferno, Mouvement, Outrescène, Parages, Registres, Revue d'histoire du théâtre, Theaterschrift, Théâtre/Public, UBU ...
7. documentation@bellone.be pour les prises de rendez-vous
8. <www.mixcloud.com/labellone/>
9. <www.facebook.com/laBellone.be>
10. <www.facebook.com/LaBelloneDOC/>