



punctuation – suscitaient encore l'intérêt de jeunes générations ?

Frappés par cette conjonction, et imprégnés de l'atmosphère des lieux, l'idée naquit, le soir même et simultanément dans nos esprits, de réunir ces deux témoins et de vous offrir, chers membres, une réunion mensuelle consacrée à l'actualité de l'œuvre d'Otlet. Il ne fut malheureusement pas possible de concrétiser ce projet pour diverses raisons.

Mais c'était sans compter sur cette espèce d'illumination qui nous était apparue; nous devions envisager une autre manière de mettre en valeur ce signe envoyé à travers deux siècles d'histoire bibliographique !

Vint bien entendu immédiatement l'idée suivante, celle de consacrer quelques pages de notre revue à la mémoire d'Otlet, en demandant à nos deux messies de bien vouloir rédiger un article de synthèse sur leurs travaux.

Deux articles, cela ne nous parut cependant pas suffisant pour matérialiser cette mise en valeur... Nous souhaitions vous offrir plus que cela, et surtout illustrer le phénomène Otlet dans ses si nombreux aspects !

Nos deux cerveaux bouillonnant d'idées, et après moult débats et argumentations au sein du Comité de publication des *Cahiers*, le projet prit une ampleur sans précédent.

Otlet, c'est une époque, une page de l'histoire bibliographique et documentaire...

Otlet, ce sont des traces inscrites, durables, encore visibles aujourd'hui...

Otlet, ce sont des témoignages, de personnes qui l'ont connu ou de personnes qui se sont intéressées à lui, l'ont étudié...

Otlet, c'est aussi un héritage qui nous est parvenu après de nombreuses péripéties et qu'il y lieu de protéger et de valoriser...

Otlet, ce sont encore tellement de choses à dire, à explorer, à exhumer, à préserver, à raconter, à découvrir et à redécouvrir...

Otlet, c'est l'histoire de notre métier, c'est notre histoire.

Nous sommes les héritiers d'Otlet !

Nous vous présentons donc un numéro foisonnant de pistes qui, au travers d'une grande variété d'articles, vous révéleront Otlet dans sa complexité et sa grandeur. Ce *Cahier de la Documentation* spécial vous donnera envie, nous l'espérons, d'en savoir plus et de prolonger l'exploration par les nombreuses références et ressources rassemblées par les plumes que nous avons réunies ici pour vous.

uren doorgebracht met het indexeren van de meest onwaarschijnlijke onderwerpen met behulp van cijfers en leestekens - die nog steeds de interesse opwekken van de jonge generaties?

Getroffen door deze ontmoeting en ondergedompeld in de atmosfeer van de plaats van het gebeuren ontstond het idee nog dezelfde avond en simultaan in ons beider hoofd om deze twee getuigen samen te brengen en u een maandelijke vergadering aan te bieden, beste leden, een maandelijke vergadering die betrekking zou hebben op de actualiteit van het werk van Otlet. Het was helaas niet mogelijk om dit project te concretiseren omwille van verschillende redenen.

Maar het was buiten dit soort ingeving gerekend die zich aan ons had voorgedaan. Wij dienden een andere manier te overwegen om dit teken verstuurd doorheen twee eeuwen bibliografische geschiedenis te benadrukken.

Komt uiteraard het volgende idee onmiddellijk om enkele bladzijden van ons tijdschrift aan de herdenking van Otlet te wijden en aan onze twee messiasen te vragen om elk een artikel te willen redigeren dat hun werk synthetiseert.

Twee artikelen leken ons echter niet meer afdoende om deze ontsluiting te materialiseren... Wij wensten u meer aan te bieden dan dit en vooral het fenomeen Otlet te illustreren in zijn zo talrijke aspecten!

Onze twee breinen kookten over van ideeën en na menig debat en argumentaties in de schoot van het Publicatiecomité van de *Bladen* nam het project een omvang zonder voorafgaande.

Otlet, dat is een tijdsperiode, een pagina uit de bibliografie- en documentatiegeschiedenis...

Otlet, dat zijn aangemelde, duurzame sporen die vandaag nog zichtbaar zijn...

Otlet, dat zijn getuigenissen van personen die hem gekend hebben of personen die interesse hadden voor hem, hem bestudeerd hebben...

Otlet, dat is ook een erfgoed dat tot ons kwam na vele omzwervingen en dat dient te worden beschermd en gevaloriseerd...

Otlet, dat zijn nog zoveel zaken te zeggen, te verkennen, op te delven, te bewaren, te vertellen, te ontdekken en te herontdekken...

Otlet, dat is de geschiedenis van ons beroep, dat is onze geschiedenis.

Wij zijn de erfgenamen van Otlet!

Wij stellen u een nummer voor rijk aan pistes dat doorheen een grote variëteit aan artikelen u Otlet zal onthullen in zijn complexiteit en zijn grootheid. Dit speciale *Blad van de*

Et pour clôturer – vous l’aurez sans doute remarqué en déballant votre exemplaire des *Cahiers* -, nous vous offrons un dessin, ou plus précisément, c’est le dessinateur François Schuiten, grand admirateur de l’homme mis à l’honneur dans ce numéro, qui vous l’offre et que nous remercions ici : Otlet au travail.

Ce dessin paraît l’illustration exacte de l’idée qui sous-tend notre dossier spécial : presque invisible, éclipsé par une montagne de papiers et de projets utopiques, l’ombre de Paul Otlet témoigne de sa présence encore bien perceptible !

Bonne lecture, et surtout bonne (re)découverte !

*Documentatie* zal u zin geven – dat durven wij tenminste hopen – om er meer van te willen weten en de exploratie te verlengen via de talrijke referenties en hulpbronnen die wij hier voor u samengebracht hebben, verenigd door al deze de verschillende pennen.

En om af te sluiten – u heeft het waarschijnlijk gemerkt terwijl u uw exemplaar van de *Bladen* uitpakte -, bieden wij u een tekening aan, of meer accuraat, het is de tekenaar François Schuiten, grote liefhebber van de man die hier in dit nummer eer aangedaan wordt, die ze u aanbiedt en wij danken hem hiervoor: Otlet aan het werk.

Deze tekening lijkt de exacte illustratie van het idee dat ten grondslag ligt aan ons speciaal dossier: bijna onzichtbaar, tot niets gereduceerd door een berg van papieren en utopische projecten getuigt de schaduw van Otlet van zijn nog steeds goed merkbare aanwezigheid!

Nog een goede lectuur gewenst en vooral een goede (her)ontdekking!