
ENTR' YOUR LIBRARY

Anne WANIART

Responsable de la Bibliothèque, Commission européenne - Direction générale Entreprise et industrie

- "ENTR your Library", bibliothèque spécialisée dans l'information sur l'industrie et l'entreprise en Europe, a orienté sa politique de développement autour de trois axes : mise en valeur des collections électroniques et de littérature grise, renforcement du caractère "bibliothèque 3^e lieu" et enfin travail en réseau.
- "ENTR your Library" verzamelt als bibliotheek informatie over industrie en onderneming in Europa en steunde haar uitbouw op drie pijlers: het naar waarde schatten van de digitale collectie en de grijze literatuur, het versterken als "bibliotheek-derde-plaats" en tenslotte vervolgens netwerking.

Une bibliothèque spécialisée

"ENTR your Library" a pour mission de répondre aux besoins d'information du personnel de la Direction générale Entreprise et industrie de la Commission européenne. Toutefois, la salle de lecture est ouverte aux fonctionnaires des autres Directions générales.

L'offre de la presse multilingue (20 quotidiens et 30 hebdomadaires) attire une vingtaine de lecteurs par jour, soit 4000 utilisateurs annuels.

Les collections se répartissent en deux collections : les revues et la presse en libre accès en salle de lecture, un fonds de 100 000 ouvrages et de 1500 documents de littérature grise en accès indirect.

"ENTR your Library" bénéficie d'un budget alloué par la Bibliothèque centrale de la Commission lui permettant l'acquisition annuelle de 200 ouvrages et le maintien d'une collection active de 85 revues sur l'industrie et l'entreprise en Europe.

Ces collections ne sont qu'une infime partie des ressources disponibles au sein de la Commission et les fonctionnaires peuvent accéder depuis leur ordinateur à plus de 1000 e-revues. Un des objectifs de la bibliothèque est de trouver la juste articulation entre collections physiques et collections numériques¹.

La bibliothèque reçoit plus de 100 alertes e-mails pour les périodiques qu'elle redistribue via des listes ciblées ; parallèlement la bibliothèque sélectionne des articles à caractère plus général qu'elle publie quotidiennement sur l'Intranet.

La mise en valeur d'une collection patrimoniale

La gestion des collections physiques reste délicate et la phase de désherbage² doit tenir

compte de la spécificité de la bibliothèque, qui conserve une importante collection patrimoniale.

Durant l'été 2009, un repérage systématique a été fait des 1500 études réalisées par des consultants dans le cadre des politiques européennes.

Pour répondre à une double mission qu'est l'accès aux documents, dans le sens de l'article 15 du Traité sur l'Union européenne³ et la valorisation du fonds, la bibliothèque a mis en place une politique de "record management"⁴ pour les études à venir et parallèlement a commencé l'indexation rétrospective de ce fonds dans ECLAS, le catalogue des bibliothèques de la Commission⁵.

La bibliothèque comme "troisième lieu"

Dans la hiérarchie des lieux que l'on fréquente, le sociologue américain Oldenburg⁶ parle de 3^e lieu, celui qui vient après le domicile et le bureau. Ces lieux sont sources de liens sociaux et s'inscrivent en faux contre le comportement individualisé généré par le tout-électronique. Ce concept adopté comme modèle par les bibliothèques aux États-Unis, au Royaume-Uni et dans les pays scandinaves⁷. Ces bibliothèques ont pour caractéristiques d'être un espace neutre et vivant regroupant des habitués et propice aux échanges sociaux.

Admirablement située au rez-de-chaussée, la bibliothèque de la DG ENTR est accessible dès le hall d'entrée. Au cours des dernières années, l'accent a été mis sur un espace plus convivial avec une signalisation externe forte. Sur la baie vitrée, un film perforé invite le lecteur à faire sienne cette bibliothèque en jouant sur l'homophonie en anglais du sigle "ENTR" et du verbe "enter". "ENTR your Library" et la charte

graphique permettent d'identifier ce service au sein de la DG.

Une large amplitude horaire, une magnifique vue sur un parc, un accueil personnalisé, un bouquet de fleurs, un coin plus confiné pour lire les journaux sont autant d'éléments qui permettent de désacraliser la bibliothèque comme temple de la culture. Les lecteurs se sentent "à la maison" et il n'est pas rare qu'ils viennent avec leur café ou leur sandwich ou qu'ils se retrouvent pour échanger leurs impressions concernant les derniers développements de l'institution, les événements du monde...

La neutralité du lieu constitue un "territoire familial" fréquenté par des habitués, à l'exemple du "papivore" qui peut venir plusieurs fois dans la journée pour vérifier les nouvelles acquisitions, des europhiles qui font leur revue de presse à partir de la presse internationale, jusqu'à ce fonctionnaire expatrié qui arrive systématiquement un ¼ d'heure avant la fermeture et attend qu'on lui rappelle l'heure de fermeture pour vite plonger sa main dans le bocal de bonbons et enregistrer le prêt de son *Financial Times*.

Travail en réseau

Le RéseauBIB : c'est plus qu'un réseau, c'est une filiation qui offre à la bibliothèque des ressources, des formations, et l'expertise des collègues de la Bibliothèque centrale, offrant la possibilité de se connaître, de faire des projets ensemble au sein de communautés de pratique.

La notion de communauté de pratique⁸ désigne le processus d'apprentissage social émergent lorsque des personnes ayant un centre d'intérêt commun collaborent mutuellement.

Être mieux informé est un objectif majeur pour chaque professionnel de l'information mais demande de maintenir une veille technologique que l'on ne peut s'offrir au sein de petites unités comme la nôtre.

Trois groupes de travail ont été lancés par la DG ENTR :

- un sur les statistiques de service
- un sur la gestion commune des collections de périodiques
- le dernier sur l'indexation de la littérature grise.

Leur taille et leur modalité de fonctionnement varient et chaque CoP, selon celui qui en prend le "leadership", fonctionne de façon originale.

L'exemple de la communauté de pratique sur la littérature grise, montre qu'à partir d'un problème (conservation et indexation des études dans 3 Directions) générales, le réseau permet des échanges qui transcendent les divisions habituelles de nos Directions Générales à la Commission et permet de partager des connaissances tant sur les processus de record management, que sur les métadonnées ou encore sur des solutions informatiques. Une première étape a été l'élaboration d'un modèle de catalogage commun avec des métadonnées communes permettant d'identifier avec un seul mot-clé toutes les études de la Commission⁹. Ce projet transversal à la Commission quitte progressivement la sphère des CoP pour prendre une dimension plus stratégique dans le réseau Eurolib regroupant différentes Institutions européennes.

Les canaux de communication peuvent être une discussion au cours d'une pause déjeuner, un coup de téléphone, une réunion, un outil de travail collaboratif, etc. Et il va sans dire que ce côté informel génère une grande motivation.



Fig. 1: Une bibliothèque : lieu de vie.
© 2010 - Headline NFP.

Anne Waniart
Commission européenne
DG Entreprise et Industrie
1049 Bruxelles
Anne.Waniart@ec.europa.eu

Octobre 2010

Notes

- 1 Chourreu, Pierre. Collections numériques, collections physiques, *BBF*, 2010, n° 3, p. 18-21.
- 2 Nuttin, Guillaume. Désherber en bibliothèque : la constance du jardinier ? *Archimag*, Octobre 2009, n° 228, p. 42-43.
- 3 Commission européenne. *Transparence et accès aux documents* [en ligne]. <http://ec.europa.eu/transparency/access_documents/index_fr.htm> (consulté le 10 octobre 2010).
- 4 Pour en savoir plus sur le record management : Afnor Normalisation; ADBS. *Le portail français du Records Management* [en ligne]. <<http://www.records-management.fr>> (consulté le 10 octobre 2010).
- 5 Catalogue des études de la DG ENTR indexées dans ECLAS: European Commission. *ECLAS European Commission Libraries Catalogue* [en ligne]. <[http://ec.europa.eu/eclas/F/?func=find-c&local_base=eclas&ccl_term=\(WDO=etude%20UE\)%20AND%20\(WCO=industry\)](http://ec.europa.eu/eclas/F/?func=find-c&local_base=eclas&ccl_term=(WDO=etude%20UE)%20AND%20(WCO=industry))> (consulté le 10 octobre 2010).
- 6 Ray Oldenburg. *The Great Good Place: Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community*. 3^e édition. Marlowe & Co, 1999.
- 7 Servet, Mathilde. Les bibliothèques troisième lieu, *BBF*, 2010, n° 4, p. 57-63.
- 8 Lave, J ; Wenger E. *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation*. Cambridge University Press, 1991.
- 9 Catalogue des études de la Commission : European Commission. *ECLAS European Commission Libraries Catalogue* [en ligne]. <[http://ec.europa.eu/eclas/F/?func=find-c&local_base=eclas&ccl_term=\(WDO=etude%20UE\)](http://ec.europa.eu/eclas/F/?func=find-c&local_base=eclas&ccl_term=(WDO=etude%20UE))> (consulté le 10 octobre 2010).