

inforum²⁰¹²

ABD
BVD

ASSOCIATION BELGE
DE DOCUMENTATION
MUSÉE ROYAL
VOOR DOCUMENTAIRE

GEORGANISEERD DOOR DE BELGISCHE VERENIGING VOOR DOCUMENTATIE (BVD)
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION BELGE DE DOCUMENTATION (ABD)

IN SAMENWERKING MET / EN COLLABORATION AVEC : 

Bibliotheken, documentatiecentra, archieven & hun collecties

Enkele (extra)patrimoniale vraagstukken



Art, Law & Management
Research Programme

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT
LEUVEN



HUB

Prof. dr. Bert Demarsin

Vicedecaan Faculteit Rechten HUB

Directeur ALM-Research Project

Geaffilieerd onderzoeker KU Leuven

Overzicht

- **Collectiebehoud**
 - **Diefstal, misbruik van vertrouwen & domanialiteit**
- **Collectievalorisatie/-ontsluiting**
 - **Portretrecht**

Collectieontsluiting

- Portretrecht -

Fotografie en recht

1. Problemen gelieerd aan het portretrecht

- Bescherming van wie op de foto staat
 - Tegen aantasting van zijn privacy en persoonlijkheid

1. Problemen gelieerd aan het auteursrecht

- Bescherming van maker fotograaf
 - Tegen aantasting van zijn persoonlijkheid
 - Tegen ongewenste economische exploitatie van zijn werk



BEELDBANK BRUGGE

[Home](#)

[Zoeken](#)

[Uw selectie](#)

[Nieuwsbrief](#)

[Sitemap](#)

[Links](#)

[Contact](#)

[Colofon](#)

[Auteursrechtenverklaring](#)

Mijn Beeldbank

Gebruikersnaam

Wachtwoord

[Inloggen](#)

[Wachtwoord vergeten?](#)

[Maak er een aan!](#)

[Home](#) ▶ [Auteursrechtenverklaring](#)

Auteursrechtenverklaring

De deelnemende instellingen hebben ernaar gestreefd de wettelijke bepalingen in verband met de intellectuele eigendom van de beelden in Beeldbank Brugge te respecteren.

De auteursrechten op en het eigendom van het merendeel van de beelden opgenomen in Beeldbank Brugge liggen bij diverse deelnemende instellingen. Andere beelden werden opgenomen in de databank met toestemming van diegene die de auteursrechten bezit.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het auteursrecht van een fotograaf of zijn/haar erfgenamen zou hebben geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het portretrecht heeft geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u een reproductie van gelijk welk beeld uit Beeldbank Brugge wenst te verkrijgen, dan kunt u deze aanvragen via het bij Beeldbank Brugge gevoegde bestelformulier. Bij elk gebruik moet de toestemming verkregen worden van de instelling die het origineel beheert en zal de herkomst moeten worden vermeld.

Portretrecht / Recht van afbeelding

Portretrecht is persoonlijkheidsrecht

- Onschendbaarheid van beeltenis van de mens
- Rechten onlosmakelijk verbonden met het “mens-zijn”
- Kenmerken
 - Universeel (elk natuurlijk persoon)
 - Extrapatrimoniaal
- Ontwikkeling in rechtspraak en rechtsleer
 - Partiële verankering in (inter)nationale wetgeving

Portretrecht / Recht van afbeelding

- Wat is afbeelding?
 - Telkens wanneer de beeltenis van een persoon wordt weergegeven d.m.v. technieken, mimiek, vermomming of nabootsing die wordt vastgelegd op materiële of immateriële wijze.
 - Ruimer dan fotografie: ook in film, op schilderij, als beeld, op tekening (e.g. stripverhaal, videospel), op website,...









Portretrecht / Recht op afbeelding

- Wat is afbeelding?
 - Telkens wanneer de beeltenis van een persoon wordt weergegeven d.m.v. technieken, mimiek, vermomming of nabootsing die wordt vastgelegd op materiële of immateriële wijze.
 - Ruimer dan fotografie: ook in film, op schilderij, als beeld, op tekening (*e.g.* stripverhaal, videospel), op website,...
 - Persoon moet herkenbaar zijn
 - Door zichzelf of naasten
 - Soevereine beoordeling door rechter
 - Ook portretrecht van dieren en onroerende goederen?



Juridische grondslagen van portretrecht

**Art. 10 - Auteurswet van 30 juni
1994**

De auteur of
van een portr
enige andere
een portret b
voorhanden
het recht het
reproducere
publiek mede
zonder toest
geportrette
gedurende tw
diens overlij
toestemming

- **Geen** portretrecht op
(on)roerende goederen

Juridische grondslagen van portretrecht

Wet van 8 december 1992 tot bescherming van de persoonlijke levensfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens

Wet van 5 augustus 1992 op het Politieambt

Wet van 6 januari 2003 Wet betreffende de bijzondere opsporingsmethoden en enige andere onderzoeksmethoden

Art. 22 GW

Ieder heeft recht op eerbiediging van zijn privé-leven en zijn gezinsleven, behoudens in de gevallen en onder de voorwaarden door de wet bepaald

Internationale grondslagen van portretrecht

Art. 8 EVRM

1. Een ieder heeft recht op respect voor zijn privé leven, zijn familie- en gezinsleven, zijn woning en zijn correspondentie.
2. Geen inmenging van enig openbaar gezag is toegestaan in de uitoefening van dit recht, dan voor zover bij de wet is voorzien en in een democratische samenleving noodzakelijk is in het belang van de nationale veiligheid, de openbare veiligheid of het economisch welzijn van het land, het voorkomen van wanordelijkheden en strafbare feiten, de bescherming van de gezondheid of de goede zeden of voor de bescherming van de rechten en vrijheden van anderen.

Artikel 17 BUPO

1. Niemand mag worden onderworpen aan willekeurige of onwettige inmenging in zijn privé leven, zijn gezinsleven, zijn huis en zijn briefwisseling, noch aan onwettige aantasting van zijn eer en goede naam.
2. Eenieder heeft recht op bescherming door de wet tegen zodanige inmenging of aantasting.

Artikel 16 IVRK

Elk kind heeft het recht op bescherming van willekeurige of onrechtmatige inmenging in zijn/haar privéleven, gezinsleven of briefwisseling alsook tegen elke onrechtmatige aantasting van zijn/haar eer en goede naam.

Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen



Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen
 - Geen rechtspersonen



Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen
 - Geen rechtspersonen
- Uitsluitend afgebeelde persoon



Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen
 - Geen rechtspersonen
- Uitsluitend afgebeelde persoon
 - Uitoefening via vertegenwoordiger bij onbekwamen (*e.g.* kinderen)
 - Recht op familiale privacy/eerbiediging privéleven van naaste gezinsleden





Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen
 - Geen rechtspersonen
- Uitsluitend afgebeelde persoon
 - Uitoefening via vertegenwoordiger bij onbekwamen (*e.g.* kinderen)
 - Recht op familiale privacy/eerbiediging privéleven van naaste gezinsleden
- Overledenen hebben geen recht op afbeelding
 - Maar rol voor nabestaanden/erfgenamen
 - Overdraagbaarheid van recht van afbeelding of eigen recht op familiale privacy en bescherming van de nagedachtenis?
 - Belang van affectieve band met overledene

Inhoud van het recht op afbeelding

- Bescherming individu tegen ongewilde aantasting van zijn beeltenis door elke mogelijke derde:
 - Door het maken van de afbeelding
 - Door het gebruik van de afbeelding

Schending zodra een persoon zonder toelating wordt afgebeeld, alsook zodra een toegelaten afbeelding voor niet-toegestane doeleinden wordt gebruik

















Inhoud van het recht op afbeelding

- Bescherming individu tegen ongewilde aantasting van zijn beeltenis door elke mogelijke derde:
 - Door het maken van de afbeelding
 - Door het gebruik van de afbeelding

Schending zodra een persoon zonder toelating wordt afgebeeld, alsook zodra een toegelaten afbeelding voor niet-toegestane doeleinden wordt gebruikt

- Goede trouw irrelevant
- Zorgvuldigheid/fout irrelevant
- Geleden schade irrelevant

Inhoud van het recht op afbeelding

- Maken van de afbeelding
 - Nemen van de foto
 - Filmen
 - ...
- Zelden voorwerp van betwisting
 - Blijkt uit omstandigheden
- Veel problematischer is gebruik van afbeelding

Wat is gebruik?

- Veel ruimer dan commerciële exploitatie
- Winstoogmerk is irrelevant
- Voorbeelden
 - Reproducieren van afbeelding
 - Publiek tentoon stellen van afbeelding
 - Ook op internet!!!
 - Elke publieke verspreiding van afbeelding
 - Verkopen, schenken, ter beschikking stellen

Toelating: het centrale element

Feitelijke gedraging of houding van de afgebeelde persoon waaruit blijkt dat hij zich niet verzet tegen het maken / gebruiken van de afbeelding

- Kenmerken van toelating
 - Vrije wilsuiting, voorafgaand aan maken/gebruiken



Toelating: het centrale element

- Feitelijke gedraging of houding van de afgebeelde persoon waaruit blijkt dat hij zich niet verzet tegen het maken / gebruiken van de afbeelding
- Kenmerken van toelating
 - Vrije wilsuiting, voorafgaand aan maken/gebruiken
 - Zeker en ondubbelzinnig (uitdrukkelijk of stilzwijgend)





Toelating: het centrale element

- Feitelijke gedraging of houding van de afgebeelde persoon waaruit blijkt dat hij zich niet verzet tegen het maken / gebruiken van de afbeelding
- Kenmerken van toelating
 - Vrije wilsuiting, voorafgaand aan maken/gebruiken
 - Zeker en ondubbelzinnig (uitdrukkelijk of stilzwijgend)
 - Geen vormvereisten (mondeling of schriftelijk)
 - Specifiek karakter
 - Welbepaalde afbeelding(en)
 - Welbepaald gebruik

Toelating: het centrale element

- Ondanks specifiek karakter van toelating, toch geen recht op inspraak inzake concrete vormgeving
- Restrictieve interpretatie van toelating
 - Toelating voor maken van beeld, is geen toelating voor gebruik
 - Voor elk nieuw gebruik is nieuwe toelating nodig
 - Gebruik voor ander doeleinde vergt nieuwe toelating
 - Gewijzigde context vergt nieuwe toelating

Recht tot intrekking van de toelating

- Precair karakter van toelating

Bijzondere gevallen

- Vermoeden van toelating bij:



Bijzondere gevallen

- Vermoeden van toelating bij:
 - Sportfiguren, artiesten, fotomodellen tijdens uitoefening van hun professionele activiteit
- Vraag is steeds hoe ver toelating gaat
 - Maken afbeelding = OK
 - Gebruik?





Bijzondere gevallen

- Uitzondering omwille van recht op informatie
 - Volkomen publieke figuren
- Pers moet werk kunnen doen
 - Gebruik beeldmateriaal voor informatiedoeleinden



Bijzondere gevallen

- Uitzonderlijk geen toelating vereist
 - Afbeelden van menigte
- Individu verliest persoonlijk karakter



Bijzondere gevallen

- Uitzonderlijk geen toelating vereist
 - Maken van foto's op publieke plaats
- Wel toestemming vereist voor gebruik van foto!!!

Afdwinging van portretrecht

- Preventie
 - Verbod gebruik/vervaardiging afbeelding, beslaglegging, vernietiging, dwangsom
- Sanctionering
 - Civielrechtelijk
 - Schadevergoeding, recht van antwoord, teruggave van materiaal, terugname uit handel, verwijdering affiches,...
 - Strafsancties
 - Laster en eerroof, schending beroepsgeheim, art. 433 *bis* Sw. (aantasting persoonlijke levenssfeer minderjarigen), art. 383-389 Sw. (openbare schennis van goede zeden),...

Contractuele regelingen

- Portretrecht is onbeschikbaar
 - Recht kan niet overgedragen worden
- Maar het geven van toelating kan deel zijn van hele contractuele regeling
 - *E.g.* Fotomodellen
- Vaak financiële tegenprestatie voor toestemming



BEELDBANK BRUGGE

- [Home](#)
- [Zoeken](#)
- [Uw selectie](#)
- [Nieuwsbrief](#)
- [Sitemap](#)
- [Links](#)
- [Contact](#)
- [Colofon](#)
- [Auteursrechtenverklaring](#)**

Mijn Beeldbank

Gebruikersnaam

Wachtwoord

[Inloggen](#)

[Wachtwoord vergeten?](#)

[Maak er een aan!](#)

[Home](#) ▶ [Auteursrechtenverklaring](#)

Auteursrechtenverklaring

De deelnemende instellingen hebben ernaar gestreefd de wettelijke bepalingen in verband met de intellectuele eigendom van de beelden in Beeldbank Brugge te respecteren.

De auteursrechten op en het eigendom van het merendeel van de beelden opgenomen in Beeldbank Brugge liggen bij diverse deelnemende instellingen. Andere beelden werden opgenomen in de databank met toestemming van diegene die de auteursrechten bezit.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het auteursrecht van een fotograaf of zijn/haar erfgenamen zou hebben geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het portretrecht heeft geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u een reproductie van gelijk welk beeld uit Beeldbank Brugge wenst te verkrijgen, dan kunt u deze aanvragen via het bij Beeldbank Brugge gevoegde bestelformulier. Bij elk gebruik moet de toestemming verkregen worden van de instelling die het origineel beheert en zal de herkomst moeten worden vermeld.

beeldbank Gent

■ Hoofdmenu

[Home](#)
[Collecties](#)
[Zoeken](#)

[Project](#)
[Partners](#)
[Copyright](#)
[Links](#)
[Commentaar](#)

■ Personaliseer

Gebruikersnaam

Wachtwoord

Login

[Wachtwoord vergeten?](#)

[Nog geen account?](#)

[Account aanmaken](#)



[Home](#) ▶ [Copyright](#)

Auteursrechtenverklaring



De deelnemende instellingen hebben ernaar gestreefd de wettelijke bepalingen in verband met de intellectuele eigendom van de beelden in beeldbank Gent te respecteren.

De auteursrechten op en het eigendom van het merendeel van de beelden opgenomen in beeldbank Gent liggen bij de diverse deelnemende instellingen. Andere beelden werden opgenomen in de databank met toestemming van diegene die de auteursrechten bezit.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het auteursrecht van de fotograaf of zijn/haar erfgenamen zou hebben geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het portretrecht heeft geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Hoofdmenu

- [Home](#)
- [Zoeken](#)
- [Thema in de kijker](#)
- [Weet u het?](#)
- [Nuttige links](#)
- [Auteursrechtenverklaring](#)
- [Veel gestelde vragen](#)

InloggenGebruikersnaam: Wachtwoord:

- [Nog geen wachtwoord?](#)
- [Wachtwoord vergeten?](#)
- [Waarom een wachtwoord?](#)

Contact**Auteursrechtenverklaring**

De deelnemende instellingen hebben ernaar gestreefd de wettelijke bepalingen in verband met de intellectuele eigendom van de beelden in de Regionale Beeldbank te respecteren.

De auteursrechten op en het eigendom van het merendeel van de beelden liggen bij de diverse deelnemende instellingen. Andere beelden werden opgenomen met toestemming van diegene die de auteursrechten bezit. Van sommige beelden konden de auteursrechten niet worden achterhaald.

Indien u toch meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het auteursrecht van een fotograaf of diens erfgenamen of het portretrecht zou hebben geschonden, neem dan contact op met de Erfgoedcel Mechelen via erfgoedcel@mechelen.be. De Erfgoedcel verwittigt dan de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

De afbeeldingen in de Regionale Beeldbank kunnen op beperkte resolutie afgeprint of gedownload worden. Voor elk gebruik van een beeld moet de toestemming verkregen worden van de instelling die het origineel beheert en zal de herkomst moeten worden vermeld. De contactgegevens van de betrokken instellingen vindt u onder [partners](#).

Prof. dr. Bert Demarsin - Contactgegevens

Vicedecaan Faculteit Rechten HUB
Warmoesberg 26
1000 Brussel
bert.demarsin@hubrussel.be



Art, Law & Management Research project
Rechtsfaculteit KU Leuven
Tiensestraat 41, 3000 Leuven
<http://www.law.kuleuven.be/alm>
bert.demarsin@law.kuleuven.be



Collectiebehoud

ADEN

KLIK HIER



PayPal™

AdChoice



VALENTINI VIRIDARIUM REFORMATUM MERIAN DE BRY 1719

Locatie: Duitsland

Nu Kopen EUR 28.900,00 +EUR 20,00



PHILIPPUS JACOBUS SACHS ANTIKBUCH ANTIKBUCHER BUCH 1600

Locatie: Duitsland

Nu Kopen of Beste voorstel EUR 29.000,00 Gratis



SAMMELATLAS HOMANN, 129 KARTEN WELT, AMERIKA, STERNE

Locatie: Duitsland

Nu Kopen EUR 15.900,00 +EUR 20,00



1703 KORAN, handgeschrieben, illuminiert, arabisch - Ha...

Locatie: Duitsland

Nu Kopen of Beste voorstel EUR 9.900,00 +EUR 10,00



BIBLIA SELTENE BRANDMÜLLER BIBEL FRANKFURT/BASEL 1707

Locatie: Duitsland

Nu Kopen EUR 9.500,00 +EUR 20,00

Location

- US Only
- North America
- Worldwide

Choose more...

Distance

Customize preferences

See all matching eBay Stores

Recently viewed items

- 

1240 Biblia Sacra Bib...
\$2,500.00
22h 21m
Buy It Now
- 

1798 HANDWRITTEN FREN...
\$445.99
28d 20h 58m
Buy It Now
- 

1483 Incunabula

Image	Title	Bids	Price	Time
	1240 Biblia Sacra Bible Leaf Manuscript JOHN 1 Title! "In the beginning was the Word!" + Trifold Portfolio	0 Bids	\$2,500.00 Buy It Now \$2,850.00	22h 21m
	1250 Biblia Sacra Bible Leaf Manuscript PSALM 23 "The Lord is my shepherd . . ." + Trifold Portfolio	0 Bids	\$1,250.00 Buy It Now \$1,750.00	22h 23m
	1275 Biblia Sacra Bible Leaf Manuscript PHILIPPIANS 1-4 "Obedient Unto Death" / "Rejoice!" + Trifold Portfolio	0 Bids	\$1,495.00 Buy It Now \$1,795.00	22h 26m
	1782 HANDWRITTEN PRE FRENCH REVOLUTION DOC HONOR PENSIO	Buy It Now or Best Offer	\$449.99	28d 17h 4m
	1497 Bible Leaf Biblia Latina Nurembeg Koberger Genesis	0 Bids	\$35.00 Buy It Now \$40.00	23h 24m



Sign in or register

Search Advanced Search

Buy Sell My eBay Community Help

Site Map

Categories Motors Stores Daily Deal Fashion Vault NEW

eBay Security & Resolution Center

Back to Search Results | Listed in category: Antiques > Books & Manuscripts > European

Watch this item



1240 Biblia Sacra Bible Leaf Manuscript JOHN 1 Title!

"In the beginning was the Word!" + Trifold Portfolio

Item condition: --
Time left: 22h 32m 58s
Bid history: 0 bids

Starting bid: **US \$2,500.00**

Your max bid: US \$ **Place bid**

(Enter US \$2,500.00 or more)

or

Price: **US \$2,850.00** **Buy It Now**

[Watch this item](#)

Seller info

[historicbibles](#) (513 ☆) **me**

100% Positive feedback

[Ask a question](#)

[Save this seller](#)

[See other items](#)

Visit store: [historicbibles](#)

Other item info

Item number: 350280693544

Item location: Albany, OR, United States

Ships to: Worldwide

Payments: [PayPal](#) [See details](#)

Shipping: **\$38.50** US Postal Service Priority Mail | [See all details](#)
Estimated delivery within 4-5 business days

Returns: 7 day money back, buyer pays return shipping | [Read details](#)

[Share](#) [Print](#) [Report item](#)

Dicit ei phariseus. Vnde et iudeus dixit
nathanael uenientem ad se. Die de
eo. Ecce uere facta est in quod dixit tibi.
Dicit ei nathanael. Vnde me nosti. **D**
ixit ei. Quid tibi phylippus te uoca
ret cum ego sub fici. uidi te. **D**ixit ei natha
nael. Rati. Quid tu es filius dei. tu es rex
israhel. **D**ixit ei. **Q**uid tibi uidi te sub
fici. credis. **M**anus hys iudeis. **E**t dixit ei
am am dico uob uidebitis celum apertum
et angelos dei ascendentes et descendentes super
filium hominis.

Et die tertia nuptie facte sunt in cana ga
lilee. Erat natus ihu ibi. **V**ocatus autem
est et mater eius ad nuptias. **E**t de
ficiente uino. **D**ixit mater ihu ad eum. Di
cunt tibi. **E**t dixit ei ihu. **Q**uid tibi uult.
Nondum uenit hora mea. **D**ixit mater ei ma
nistris. **Q**uam; dixit uob facite. **S**tant
autem ibi lapidee. **S**ed ne scire potest secundum
finitatem iudeorum capientes singule me
treat binas uel teras. **D**icit eis ihu. **I**mple
te ydrias aqua. **E**t impleuerunt eas usque
ad summum. **E**t dixit eis ihu. **L**aqueum
uicere terre archi. **E**t traxerunt.
Ut autem gustauit archi. **Q**uid tibi agunt. **U**num sciam et
nisi scierat. **I**nde eest. **S**imiliter autem scie
bant qui hauserant aquam uocat spoum

Dicit uis
Felix d
iudei r
nobis ce
uite rei
b: erit
Quadri
templi
Ille aut
fin. **E**t
Acted
de uox
ni cur
nerosol
ti credi
na eius
credeba
oer. **E**t e
monu
scobar
Et a
terr
ad hui
a deo u
signa t
eo. **E**t
si q: na
regni d





Sign in or register

Site Map

Categories Motors Stores Daily Deal Fashion Vault eBay Security & Resolution Center

Back to Search Results | Listed in category: Antiques > Books & Manuscripts > European

Watch this item



1240 Biblia Sacra Bible Leaf Manuscript JOHN 1 Title!

"In the beginning was the Word!" + Trifold Portfolio

Item condition: --
Time left: 22h 32m 58s
Bid history: 0 bids

Starting bid: US \$2,500.00
Your max bid: US \$ [input] Place bid
(Enter US \$2,500.00 or more)
or
Price: US \$2,850.00 Buy It Now
Watch this item

Seller info
historicbibles (513) me
100% Positive feedback
Ask a question
Save this seller
See other items
Visit store: historicbibles

Other item info
Item number: 350280693544
Item location: Albany, OR, United States
Ships to: Worldwide
Payments: PayPal See details



Shipping: \$38.50 US Postal Service Priority Mail | See all details
Estimated delivery within 4-5 business days
Returns: 7 day money back, buyer pays return shipping | Read details
Coverage: Pay with PayPal and your full purchase price is covered | See terms

Share Print Report item

Description

Shipping and payments

Item specifics - Antiquarian/Collectible Books

Binding: --
Subject: Religion & Spirituality
Topic: Christianity, Bibles

Special Attributes: --
Printing Year: 1240
Origin: --

historicbibles

Visit my eBay store

Store Categories

- Store home
- Other

For your consideration:

Genuine c.1240 Biblia Sacra Bible Leaf in Archival Trifold Portfolio

FABULOUSLY ILLUMINATED

JOHN 1:1 - 3:3

"In the beginning was the Word . . ." -- 1:1

JOHN 1:1-3:3. Title. "In the Beginning Was the Word" (1:1). Handwritten and









204899



STEALING FROM ARCHIVES

A report on European archive theft

EBNA – European Board on Archives
Working Group: Prevention Against Theft

Eigendomsrechtelijke kwesties

- **Diefstal en revindicatie**
- **Collectiestukken = roerende goederen**
- **Handel in roerende goederen**
 - **Beheerst door 2 fundamentele principes**
 - **Rechtszekerheid voor de handel in roerend goed**
 - **Beschikkingsvrijheid van de eigenaar**
 - **Beperkingen ten bate van overheid (politiek van patrimoniumbescherming)**

Rechtszekerheid

Wie verdient bescherming?

- Bestolen eigenaar
- Bonafide koper

Rechtszekerheid

Wie verdient bescherming?

- **Bestolen eigenaar**
- **Bonafide koper**

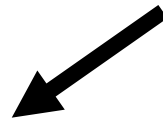
Tegenstelling van uitgangspunt tussen landen

Rechtszekerheid

Wie verdient bescherming?

- Bestolen eigenaar
- Bonafide koper

Tegenstelling van uitgangspunt tussen landen



Continentaal-Europa

- Koper *a non domino* soms eigenaar
- Eigendomsovergang afhankelijk van:
 - goede trouw
 - tijd (verjaring)
 - bewijs
 - verkoopsomstandigheden
- Enkele illustraties

Rechtszekerheid

Wie verdient bescherming?

- Bestolen eigenaar
- Bonafide koper

Tegenstelling van uitgangspunt tussen landen

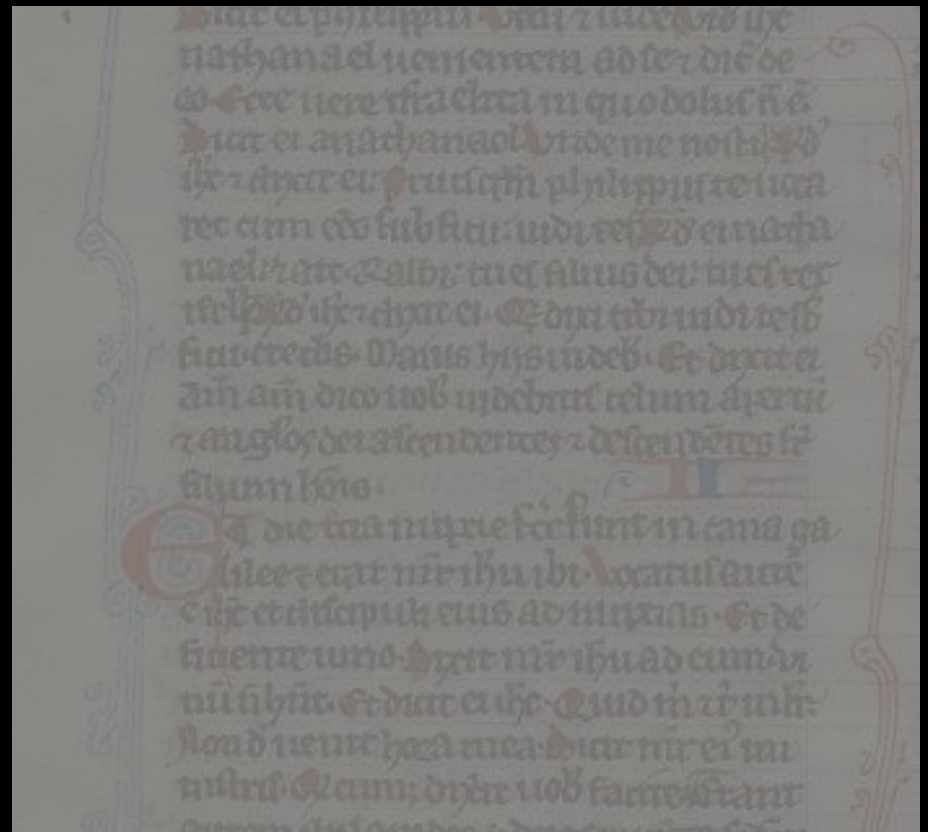
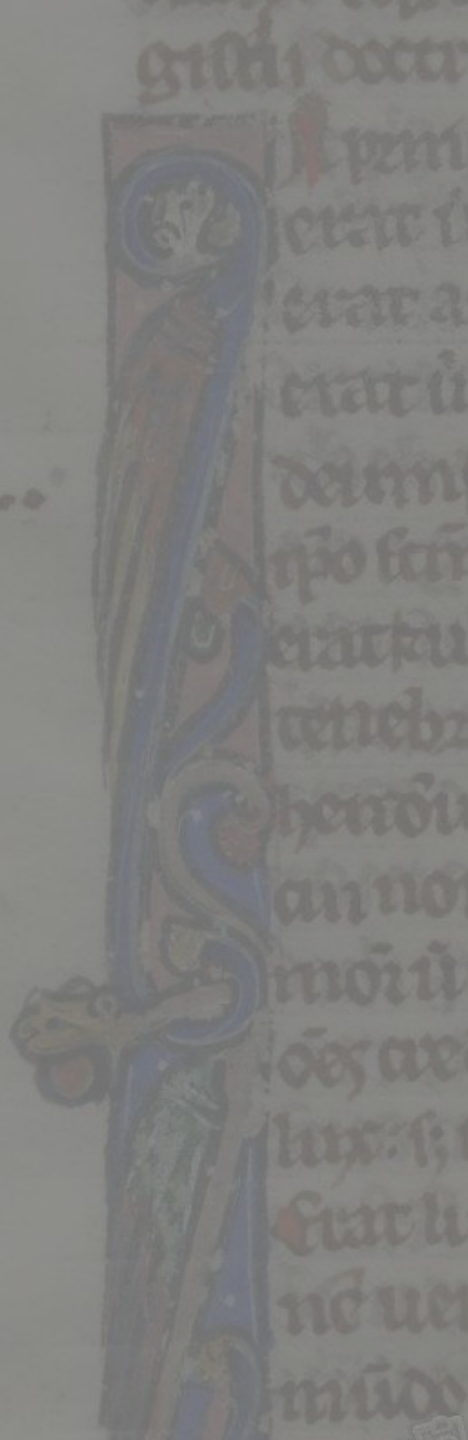
Continentaal-Europa

- Koper *a non domino* soms eigenaar
- Eigendomsovergang afhankelijk van:
 - goede trouw
 - tijd (verjaring)
 - bewijs
 - verkoopsomstandigheden
- Enkele illustraties

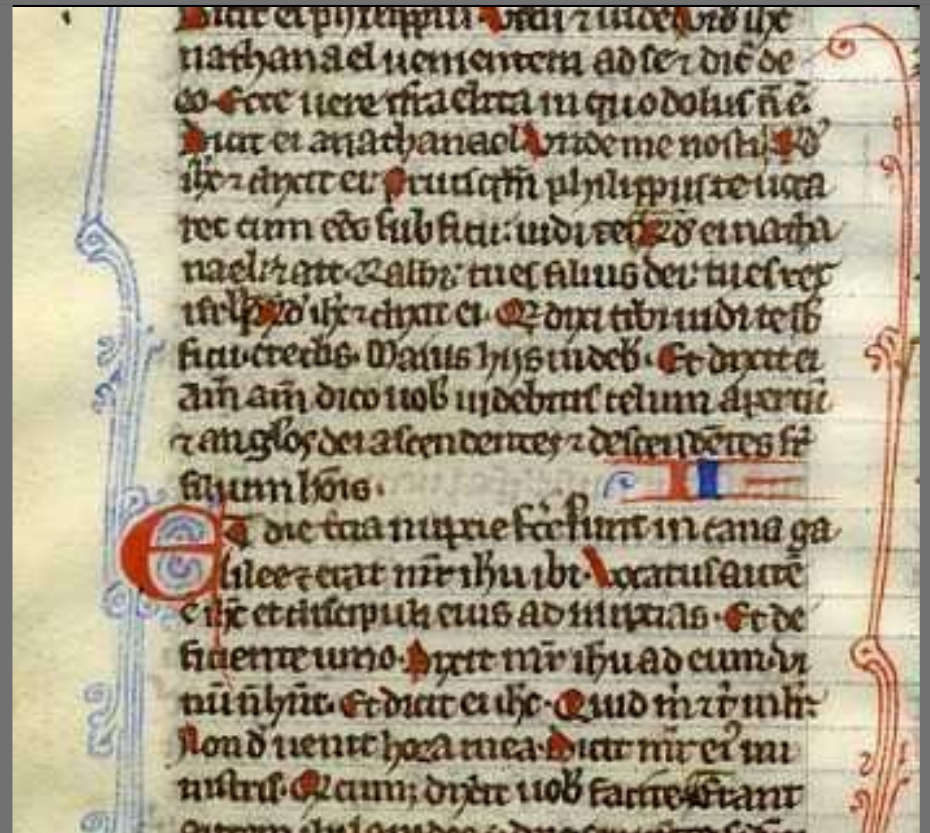
Angelsaksische wereld

- *Nemo dat quod non habet*
- Kan dus geen eigenaar worden
 - dief
 - bonafide koper van dief
 - opeenvolgende bonafide kopers
- Verhaal tegen dief/smokkelaar

Regime van bezitsbescherming in België



Regime van bezitsbescherming in België

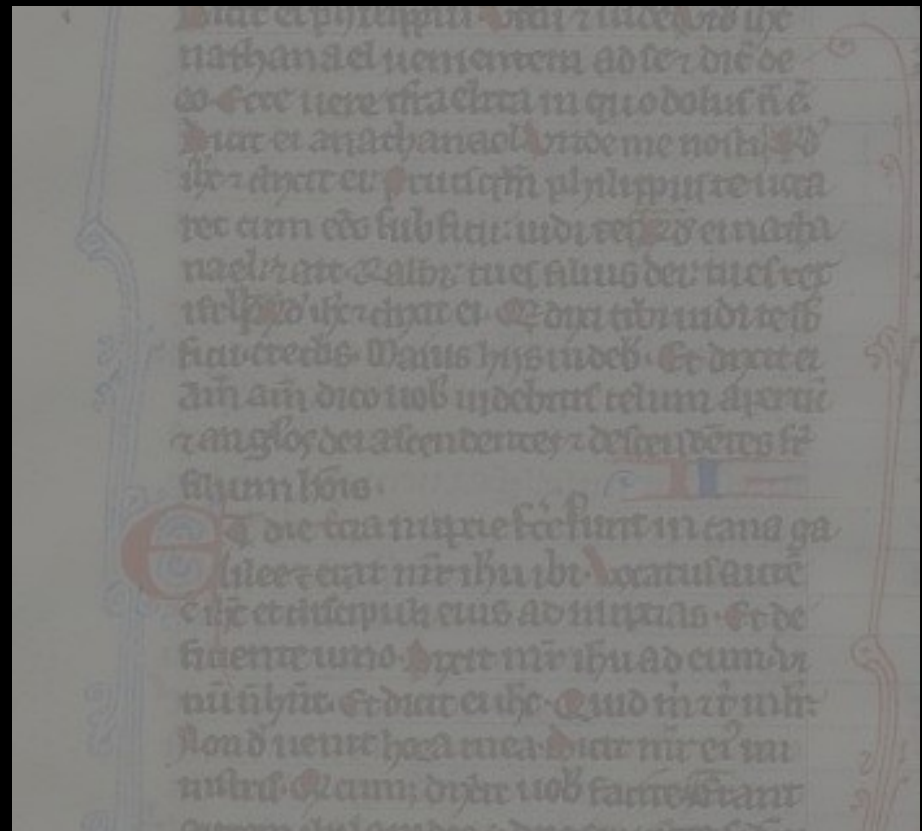


2279 B.W.

Met betrekking tot roerende goederen geldt het bezit als titel

Niettemin kan hij die een zaak verloren heeft of aan wie een zaak ontstolen is, gedurende drie jaren, te rekenen van de dag waarop het verlies of de diefstal heeft plaatsgehad, de zaak terugvorderen van degenen in wiens handen hij ze vindt; behoudens het verhaal van de laatstgenoemde op degene van wie hij ze bekomen heeft.

Regime van bezitsbescherming in België



2279 B.W.

Met betrekking tot roerende goederen geldt het bezit als titel

Niettemin kan hij die een zaak verloren heeft of aan wie een zaak ontstolen is, gedurende drie jaren, te rekenen van de dag waarop het verlies of de diefstal heeft plaatsgehad, de zaak terugvorderen van degenen in wiens handen hij ze vindt; behoudens het verhaal van de laatstgenoemde op degene van wie hij ze bekomen heeft.

Regime van bezitsbescherming in België

**TELKENS MOET DE KOPER WEL
TE GOEDER TROUW ZIJN!!!!!!**

Onderscheid m.b.t. bezitsverlies	
Vrijwillig	Onvrijwillig
Uitlenen + misbruik van vertrouwen	Diefstal of verlies
Onmiddellijke eigendomsovergang	Eigendomsovergang na drie jaar
Geen restitutierecht	Driejarig restitutierecht
Contractueel verhaal op detentor	Buitencontractueel verhaal op dief

2279 B.W.

Met betrekking tot roerende goederen geldt het bezit als titel

Niettemin kan hij die een zaak verloren heeft of aan wie een zaak ontstolen is, gedurende drie jaren, te rekenen van de dag waarop het verlies of de diefstal heeft plaatsgehad, de zaak terugvorderen van degenen in wiens handen hij ze vindt; behoudens het verhaal van de laatstgenoemde op degene van wie hij ze bekomen heeft.

Regime van bezitsbescherming in België

**TELKENS MOET DE KOPER WEL
TE GOEDER TROUW ZIJN!!!!!!**

2280 B.W.

Indien de tegenwoordige bezitter van de gestolen of verloren zaak deze gekocht heeft op een jaarmarkt of op een andere markt, of op een openbare verkoping, of van een koopman die dergelijke zaken verkoopt, kan de oorspronkelijke eigenaar zich de zaak niet doen teruggeven dan mits hij de prijs die zij hem gekost heeft, aan de bezitter terugbetaalt.

LET WEL: REGRESVORDERING

2279 B.W.

Met betrekking tot roerende goederen geldt het bezit als titel

Niettemin kan hij die een zaak verloren heeft of aan wie een zaak ontstolen is, gedurende drie jaren, te rekenen van de dag waarop het verlies of de diefstal heeft plaatsgehad, de zaak terugvorderen van degenen in wiens handen hij ze vindt; behoudens het verhaal van de laatstgenoemde op degene van wie hij ze bekomen heeft.

Regime van bezitsbescherming in België

VERKRIJGENDE VERJARING

2262 B.W.

Alle zakelijke rechtsoverdrachten verjaren door verloop van dertig jaar, zonder dat hij die zich op deze verjaring beroept, verplicht is daarvan enige titel te vertonen of dat men hem de exceptie van kwade trouw kan tegenwerpen.

LET WEL: **GEEN GOEDE TROUW VEREIST**

Civielrechtelijke impact van de patrimoniumbeschermingspolitiek

Tot dusver alleen gemeenrechtelijke regels inzake rechtsverkrijging *a non domino* en verkrijgende verjaring.

ONVOLLEDIG BEELD

Collectiestukken als cultuurgooderen voorwerp van administratieve maatregelen (ter vrijwaring van patrimonium)

- Patrimoniumbeschermingspolitiek
- Civielrechtelijke impact (*rei extra commercium*-statuut)
 - Onverhandelbaar/onvervreemdbaar
 - Onverjaarbaar

Extra commercium-statuut van domeingoederen

Domeingoederenrecht = 19^e-eeuwse Franse uitvinding

Onderscheid tussen openbaar en privaat domein

- Onbeslagbaar
- Onbezwaarbaar
- Onverhandelbaar
- Onverjaarbaar

Vanaf midden 19^e eeuw ook roerende goederen

- Cass. Fr. 10 aug. 1841, *Bull. civ.* 1841, nr. 104
- Cass. 11 juli 1886, *Pas.* 1886, I, 401

Onttrokken aan art. 2262 en 2279-2280 BW

- Cass. 11 november 1886, *Pas.* 1886, I, 401
- Cass. 2 oktober 1924, *Pas.* 1924, I, 530

Extra commercium-statuut van domeingoederen

- Verspreiding openbaar domeingoederenrecht:
 - België
 - Frankrijk
 - Luxemburg
 - Italië
 - Spanje
 - Portugal
- Geen domeingoederenrecht
 - in UK & USA
 - in Duitsland
 - in Griekenland
 - in Zwitserland
 - in Ierland
 - in Oostenrijk
 - in Nederland
 - in Zweden
- Stukken in publiek toegankelijke collecties van bibliotheken, archieven ... = openbaar domein???

Illustratie: Domein & archieven

Zijn archieven deel van het openbaar domein?

- Vraag is niet zo eenduidig te beantwoorden
 - Stukken van rijksarchieven zijn openbaar domein
 - Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën
 - Archief van het Koninklijk Paleis
 - Archief van de wetgevende instanties
 - Archiefdiensten van federale ministeries/overheidsdiensten
 - Provinciale archieven
 - Gemeentearchieven
 - Archieven van lokale openbare besturen (polders, wateringen, OCMW's)

Illustratie: Domein & archieven

- Stukken van gespecialiseerde archiefcentra ???
 - Initiatief van publiekrechtelijke instanties
 - Provinciale bibliotheek en Cultuurarchief (W.-VI)
 - Provinciaal archief- en documentatiecentrum (Limburg)
 - Studie- en documentatiecentrum oorlog en hedendaagse maatschappij (SOMA/CEGES)
 - Openbaar domein???
- Stukken van private archieven ???
 - Initiatief van particulieren en private organisaties
 - Bedrijven, politieke partijen, vakbonden, religieuze instituten, onderwijsinstellingen, ziekenhuizen, culturele & sociale organisaties, banken, ...
 - Geen openbaar domein???

Illustratie: Domein & archieven

- Stukken van private archieven ???
 - Initiatief van particulieren en private organisaties
 - Erkende private archief- en documentatiecentra
 - Kadoc, Amsab, Liberaal Archief, ADVN
 - Gesubsidieerde culturele thema-archieven
 - Centrum Vlaamse Architectuur archieven
 - Resonant
 - Forum Kerkelijke Archieven Vlaanderen
 - Joods Museum voor Deportatie en Verzet,
 - Archief & Museum van het Vlaams Cultuurleven-Letterenhuis
 - Archief en Museum van het Vlaamse Leven te Brussel
 - Vrijzinnig Archief en Docu-centrum “Karel Cuypers”
 - DACOB
 - (Franse Gemeenschap: Institut Emile Vandervelde, Centre des Archives Communistes en Belgique; Institut d’Histoire ouvrière, économique et sociale, Centre André Cools, Mundaneum, Archives libérales francophones du centre Paul Hymans,...)
 - Openbaar domein???

Bescherming buiten domanialiteit

- Domeingoederenrecht is niet gericht op erfgoedbescherming
- Toch in vele landen bijzondere erfgoedreglementering
- Telkens wetgeving met civielrechtelijke impact
 - Uitsluiten van bonafide rechtsverkrijging *a non domino*
 - Uitsluiten van verkrijgende verjaring
- België???

Bescherming buiten domanialiteit

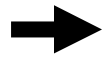
- Erfgoedwetgeving in België
 - Vlaamse Topstukkendecreet
 - Décret du 11 juillet 2002 relatif aux biens culturels mobiliers
- Betreft zowel goederen in privé als overheidsbezit
- Heeft geen civielrechtelijke (zakenrechtelijke) impact
 - Materiële beschermingsmaatregelen (+ subsidies)
 - Legt alleen verbod op export op

Internationaal Privaatrecht

Betekenisvolle nationale verschillen

IPR bepaalt het toepasselijke recht voor internationale zakenrechtelijke geschillen in functie van de plaats waar het goed zich bij de eigendomsoverdracht bevond

De lex rei sitae-regel



Bepaling toepasselijke recht is kern van vele geschillen

Collectieverwerving

Diverse mogelijkheden

- Aankoop
- Schenking/legaat
- Bruikleen
- Bewaargeving (depot)

Schenking/legaat

- Begunstigde wordt eigenaar
 - Herhaaldelijk voorwaarden aan verbonden
- Voordeel
 - Goederen kunnen tot het openbaar domein gaan behoren waardoor ze enigszins “theft-protected” worden

Bruikleen & Bewaargeving

- Uitlener blijft eigenaar
 - Strengere teruggaveplicht
- Voordeel
 - Risico van tenietgaan door overmacht rust bij eigenaar
- Nadeel
 - Goederen kunnen niet tot het openbaar domein gaan behoren waardoor ze enigszins “theft-protected” worden

Collectieontsluiting

- Portretrecht -

Fotografie en recht

1. Problemen gelieerd aan het portretrecht

- Bescherming van wie op de foto staat
 - Tegen aantasting van zijn privacy en persoonlijkheid

1. Problemen gelieerd aan het auteursrecht

- Bescherming van maker fotograaf
 - Tegen aantasting van zijn persoonlijkheid
 - Tegen ongewenste economische exploitatie van zijn werk



BEELDBANK BRUGGE

[Home](#)

[Zoeken](#)

[Uw selectie](#)

[Nieuwsbrief](#)

[Sitemap](#)

[Links](#)

[Contact](#)

[Colofon](#)

[Auteursrechtenverklaring](#)

Mijn Beeldbank

Gebruikersnaam

Wachtwoord

[Inloggen](#)

[Wachtwoord vergeten?](#)

[Maak er een aan!](#)

[Home](#) ▶ [Auteursrechtenverklaring](#)

Auteursrechtenverklaring

De deelnemende instellingen hebben ernaar gestreefd de wettelijke bepalingen in verband met de intellectuele eigendom van de beelden in Beeldbank Brugge te respecteren.

De auteursrechten op en het eigendom van het merendeel van de beelden opgenomen in Beeldbank Brugge liggen bij diverse deelnemende instellingen. Andere beelden werden opgenomen in de databank met toestemming van diegene die de auteursrechten bezit.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het auteursrecht van een fotograaf of zijn/haar erfgenamen zou hebben geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het portretrecht heeft geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u een reproductie van gelijk welk beeld uit Beeldbank Brugge wenst te verkrijgen, dan kunt u deze aanvragen via het bij Beeldbank Brugge gevoegde bestelformulier. Bij elk gebruik moet de toestemming verkregen worden van de instelling die het origineel beheert en zal de herkomst moeten worden vermeld.

Portretrecht / Recht van afbeelding

Portretrecht is persoonlijkheidsrecht

- Onschendbaarheid van beeltenis van de mens
- Rechten onlosmakelijk verbonden met het “mens-zijn”
- Kenmerken
 - Universeel (elk natuurlijk persoon)
 - Extrapatrimoniaal
- Ontwikkeling in rechtspraak en rechtsleer
 - Partiële verankering in (inter)nationale wetgeving

Portretrecht / Recht van afbeelding

- Wat is afbeelding?
 - Telkens wanneer de beeltenis van een persoon wordt weergegeven d.m.v. technieken, mimiek, vermomming of nabootsing die wordt vastgelegd op materiële of immateriële wijze.
 - Ruimer dan fotografie: ook in film, op schilderij, als beeld, op tekening (e.g. stripverhaal, videospel), op website,...









Portretrecht / Recht op afbeelding

- Wat is afbeelding?
 - Telkens wanneer de beeltenis van een persoon wordt weergegeven d.m.v. technieken, mimiek, vermomming of nabootsing die wordt vastgelegd op materiële of immateriële wijze.
 - Ruimer dan fotografie: ook in film, op schilderij, als beeld, op tekening (*e.g.* stripverhaal, videospel), op website,...
 - Persoon moet herkenbaar zijn
 - Door zichzelf of naasten
 - Soevereine beoordeling door rechter
 - Ook portretrecht van dieren en onroerende goederen?



Juridische grondslagen van portretrecht

**Art. 10 - Auteurswet van 30 juni
1994**

De auteur of
van een portr
enige andere
een portret b
voorhanden
het recht het
reproducere
publiek mede
zonder toest
geportrette
gedurende tw
diens overlij
toestemming

- **Geen portretrecht op (on)roerende goederen**

Juridische grondslagen van portretrecht

Wet van 8 december 1992 tot bescherming van de persoonlijke levensfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens

Wet van 5 augustus 1992 op het Politieambt

Wet van 6 januari 2003 Wet betreffende de bijzondere opsporingsmethoden en enige andere onderzoeksmethoden

Art. 22 GW

Ieder heeft recht op eerbiediging van zijn privé-leven en zijn gezinsleven, behoudens in de gevallen en onder de voorwaarden door de wet bepaald

Internationale grondslagen van portretrecht

Art. 8 EVRM

1. Een ieder heeft recht op respect voor zijn privé leven, zijn familie- en gezinsleven, zijn woning en zijn correspondentie.
2. Geen inmenging van enig openbaar gezag is toegestaan in de uitoefening van dit recht, dan voor zover bij de wet is voorzien en in een democratische samenleving noodzakelijk is in het belang van de nationale veiligheid, de openbare veiligheid of het economisch welzijn van het land, het voorkomen van wanordelijkheden en strafbare feiten, de bescherming van de gezondheid of de goede zeden of voor de bescherming van de rechten en vrijheden van anderen.

Artikel 17 BUPO

1. Niemand mag worden onderworpen aan willekeurige of onwettige inmenging in zijn privé leven, zijn gezinsleven, zijn huis en zijn briefwisseling, noch aan onwettige aantasting van zijn eer en goede naam.
2. Eenieder heeft recht op bescherming door de wet tegen zodanige inmenging of aantasting.

Artikel 16 IVRK

Elk kind heeft het recht op bescherming van willekeurige of onrechtmatige inmenging in zijn/haar privéleven, gezinsleven of briefwisseling alsook tegen elke onrechtmatige aantasting van zijn/haar eer en goede naam.

Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen



Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen
 - Geen rechtspersonen



Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen
 - Geen rechtspersonen
- Uitsluitend afgebeelde persoon



Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen
 - Geen rechtspersonen
- Uitsluitend afgebeelde persoon
 - Uitoefening via vertegenwoordiger bij onbekwamen (*e.g.* kinderen)
 - Recht op familiale privacy/eerbiediging privéleven van naaste gezinsleden





Titularissen van het recht op afbeelding

- Alle natuurlijke personen
 - Geen rechtspersonen
- Uitsluitend afgebeelde persoon
 - Uitoefening via vertegenwoordiger bij onbekwamen (*e.g.* kinderen)
 - Recht op familiale privacy/eerbiediging privéleven van naaste gezinsleden
- Overledenen hebben geen recht op afbeelding
 - Maar rol voor nabestaanden/erfgenamen
 - Overdraagbaarheid van recht van afbeelding of eigen recht op familiale privacy en bescherming van de nagedachtenis?
 - Belang van affectieve band met overledene

Inhoud van het recht op afbeelding

- Bescherming individu tegen ongewilde aantasting van zijn beeltenis door elke mogelijke derde:
 - Door het maken van de afbeelding
 - Door het gebruik van de afbeelding

Schending zodra een persoon zonder toelating wordt afgebeeld, alsook zodra een toegelaten afbeelding voor niet-toegestane doeleinden wordt gebruik

















Inhoud van het recht op afbeelding

- Bescherming individu tegen ongewilde aantasting van zijn beeltenis door elke mogelijke derde:
 - Door het maken van de afbeelding
 - Door het gebruik van de afbeelding

Schending zodra een persoon zonder toelating wordt afgebeeld, alsook zodra een toegelaten afbeelding voor niet-toegestane doeleinden wordt gebruikt

- Goede trouw irrelevant
- Zorgvuldigheid/fout irrelevant
- Geleden schade irrelevant

Inhoud van het recht op afbeelding

- Maken van de afbeelding
 - Nemen van de foto
 - Filmen
 - ...
- Zelden voorwerp van betwisting
 - Blijkt uit omstandigheden
- Veel problematischer is gebruik van afbeelding

Wat is gebruik?

- Veel ruimer dan commerciële exploitatie
- Winstoogmerk is irrelevant
- Voorbeelden
 - Reproducieren van afbeelding
 - Publiek tentoon stellen van afbeelding
 - Ook op internet!!!
 - Elke publieke verspreiding van afbeelding
 - Verkopen, schenken, ter beschikking stellen

Toelating: het centrale element

Feitelijke gedraging of houding van de afgebeelde persoon waaruit blijkt dat hij zich niet verzet tegen het maken / gebruiken van de afbeelding

- Kenmerken van toelating
 - Vrije wilsuiting, voorafgaand aan maken/gebruiken



Toelating: het centrale element

- Feitelijke gedraging of houding van de afgebeelde persoon waaruit blijkt dat hij zich niet verzet tegen het maken / gebruiken van de afbeelding
- Kenmerken van toelating
 - Vrije wilsuiting, voorafgaand aan maken/gebruiken
 - Zeker en ondubbelzinnig (uitdrukkelijk of stilzwijgend)





Toelating: het centrale element

- Feitelijke gedraging of houding van de afgebeelde persoon waaruit blijkt dat hij zich niet verzet tegen het maken / gebruiken van de afbeelding
- Kenmerken van toelating
 - Vrije wilsuiting, voorafgaand aan maken/gebruiken
 - Zeker en ondubbelzinnig (uitdrukkelijk of stilzwijgend)
 - Geen vormvereisten (mondeling of schriftelijk)
 - Specifiek karakter
 - Welbepaalde afbeelding(en)
 - Welbepaald gebruik

Toelating: het centrale element

- Ondanks specifiek karakter van toelating, toch geen recht op inspraak inzake concrete vormgeving
- Restrictieve interpretatie van toelating
 - Toelating voor maken van beeld, is geen toelating voor gebruik
 - Voor elk nieuw gebruik is nieuwe toelating nodig
 - Gebruik voor ander doeleinde vergt nieuwe toelating
 - Gewijzigde context vergt nieuwe toelating

Recht tot intrekking van de toelating

- Precair karakter van toelating

Bijzondere gevallen

- Vermoeden van toelating bij:



Bijzondere gevallen

- Vermoeden van toelating bij:
 - Sportfiguren, artiesten, fotomodellen tijdens uitoefening van hun professionele activiteit
- Vraag is steeds hoe ver toelating gaat
 - Maken afbeelding = OK
 - Gebruik?





Bijzondere gevallen

- Uitzondering omwille van recht op informatie
 - Volkomen publieke figuren
- Pers moet werk kunnen doen
 - Gebruik beeldmateriaal voor informatiedoeleinden



Bijzondere gevallen

- Uitzonderlijk geen toelating vereist
 - Afbeelden van menigte
- Individu verliest persoonlijk karakter



Bijzondere gevallen

- Uitzonderlijk geen toelating vereist
 - Maken van foto's op publieke plaats
- Wel toestemming vereist voor gebruik van foto!!!

Afdwinging van portretrecht

- Preventie

- Verbod gebruik/vervaardiging afbeelding, beslaglegging, vernietiging, dwangsom

- Sanctionering

- Civielrechtelijk

- Schadevergoeding, recht van antwoord, teruggave van materiaal, terugname uit handel, verwijdering affiches,...

- Strafsancties

- Laster en eerroof, schending beroepsgeheim, art. 433 *bis* Sw. (aantasting persoonlijke levenssfeer minderjarigen), art. 383-389 Sw. (openbare schennis van goede zeden),...

Contractuele regelingen

- Portretrecht is onbeschikbaar
 - Recht kan niet overgedragen worden
- Maar het geven van toelating kan deel zijn van hele contractuele regeling
 - *E.g.* Fotomodellen
- Vaak financiële tegenprestatie voor toestemming



BEELDBANK BRUGGE

- [Home](#)
- [Zoeken](#)
- [Uw selectie](#)
- [Nieuwsbrief](#)
- [Sitemap](#)
- [Links](#)
- [Contact](#)
- [Colofon](#)
- [Auteursrechtenverklaring](#)**

Mijn Beeldbank

Gebruikersnaam

Wachtwoord

[Inloggen](#)

[Wachtwoord vergeten?](#)

[Maak er een aan!](#)

[Home](#) ▶ [Auteursrechtenverklaring](#)

Auteursrechtenverklaring

De deelnemende instellingen hebben ernaar gestreefd de wettelijke bepalingen in verband met de intellectuele eigendom van de beelden in Beeldbank Brugge te respecteren.

De auteursrechten op en het eigendom van het merendeel van de beelden opgenomen in Beeldbank Brugge liggen bij diverse deelnemende instellingen. Andere beelden werden opgenomen in de databank met toestemming van diegene die de auteursrechten bezit.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het auteursrecht van een fotograaf of zijn/haar erfgenamen zou hebben geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het portretrecht heeft geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u een reproductie van gelijk welk beeld uit Beeldbank Brugge wenst te verkrijgen, dan kunt u deze aanvragen via het bij Beeldbank Brugge gevoegde bestelformulier. Bij elk gebruik moet de toestemming verkregen worden van de instelling die het origineel beheert en zal de herkomst moeten worden vermeld.

beeldbank Gent

■ Hoofdmenu

[Home](#)
[Collecties](#)
[Zoeken](#)

[Project](#)
[Partners](#)
[Copyright](#)
[Links](#)
[Commentaar](#)

■ Personaliseer

Gebruikersnaam

Wachtwoord

[Wachtwoord vergeten?](#)

[Nog geen account?](#)

[Account aanmaken](#)



[Home](#) ▶ [Copyright](#)

Auteursrechtenverklaring



De deelnemende instellingen hebben ernaar gestreefd de wettelijke bepalingen in verband met de intellectuele eigendom van de beelden in beeldbank Gent te respecteren.

De auteursrechten op en het eigendom van het merendeel van de beelden opgenomen in beeldbank Gent liggen bij de diverse deelnemende instellingen. Andere beelden werden opgenomen in de databank met toestemming van diegene die de auteursrechten bezit.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het auteursrecht van de fotograaf of zijn/haar erfgenamen zou hebben geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Indien u meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het portretrecht heeft geschonden, contacteer de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

Hoofdmenu

- [Home](#)
- [Zoeken](#)
- [Thema in de kijker](#)
- [Weet u het?](#)
- [Nuttige links](#)
- [Auteursrechtenverklaring](#)
- [Veel gestelde vragen](#)

InloggenGebruikersnaam: Wachtwoord:

- [Nog geen wachtwoord?](#)
- [Wachtwoord vergeten?](#)
- [Waarom een wachtwoord?](#)

Contact**Auteursrechtenverklaring**

De deelnemende instellingen hebben ernaar gestreefd de wettelijke bepalingen in verband met de intellectuele eigendom van de beelden in de Regionale Beeldbank te respecteren.

De auteursrechten op en het eigendom van het merendeel van de beelden liggen bij de diverse deelnemende instellingen. Andere beelden werden opgenomen met toestemming van diegene die de auteursrechten bezit. Van sommige beelden konden de auteursrechten niet worden achterhaald.

Indien u toch meent dat één van de deelnemende instellingen ongewild het auteursrecht van een fotograaf of diens erfgenamen of het portretrecht zou hebben geschonden, neem dan contact op met de Erfgoedcel Mechelen via erfgoedcel@mechelen.be. De Erfgoedcel verwittigt dan de desbetreffende instelling zodat de situatie kan worden rechtgezet.

De afbeeldingen in de Regionale Beeldbank kunnen op beperkte resolutie afgeprint of gedownload worden. Voor elk gebruik van een beeld moet de toestemming verkregen worden van de instelling die het origineel beheert en zal de herkomst moeten worden vermeld. De contactgegevens van de betrokken instellingen vindt u onder [partners](#).

Prof. dr. Bert Demarsin - Contactgegevens

Vicedecaan Faculteit Rechten HUB
Warmoesberg 26
1000 Brussel
bert.demarsin@hubrussel.be



Art, Law & Management Research project
Rechtsfaculteit KU Leuven
Tiensestraat 41, 3000 Leuven
<http://www.law.kuleuven.be/alm>
bert.demarsin@law.kuleuven.be

